

GOBIERNO DEL ESTADO DE COAHUILA DE ZARAGOZA
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN
ESCUELA NORMAL SUPERIOR DEL ESTADO



ENSAYO
ESTRATEGIAS PARA FAVORECER LA COMPRENSIÓN LECTORA

PRESENTADO POR:
JESÚS GUADALUPE MARTÍNEZ FLORES

PARA OBTENER EL TÍTULO DE:
LICENCIADO EN EDUCACIÓN SECUNDARIA
EN LA ESPECIALIDAD DE:

ESPAÑOL

MODALIDAD ESCOLARIZADA

GENERACIÓN 2014 - 2018

SALTILLO, COAHUILA DE ZARAGOZA.

JULIO DE 2018

ESCUELA NORMAL SUPERIOR DEL ESTADO
05ENL0004V
CICLO ESCOLAR 2017-2018

ASUNTO: Aprobación del Trabajo de Titulación.
Saltillo, Coahuila de Zaragoza, 31 de mayo de 2018.

C. JESÚS GUADALUPE MARTÍNEZ FLORES
PRESENTE.

La que suscribe, Asesor del Trabajo de Titulación, informa a usted que, después de haber analizado su trabajo de la línea temática: 2. ANÁLISIS DE EXPERIENCIAS DE ENSEÑANZA, con el título: "ESTRATEGIAS PARA MEJORAR LA COMPRENSIÓN LECTORA", se considera APROBADO y se pone a consideración de la H. Comisión de Titulación, para su posterior disertación en el Examen Profesional, una vez obtenido el dictamen correspondiente.

ATENTAMENTE



PROFRA. MARINA ANABEL HERNÁNDEZ HERRERA
Asesor del Trabajo de Titulación



ESCUELA NORMAL SUPERIOR DEL ESTADO
05ENL0004V
CICLO ESCOLAR 2017-2018

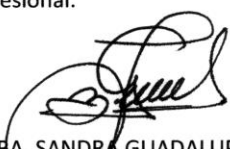
ASUNTO: Dictamen del Trabajo de Titulación.
Saltillo, Coahuila de Zaragoza, 4 de junio de 2018.

C. JESÚS GUADALUPE MARTÍNEZ FLORES
P R E S E N T E.

La que suscribe, Presidente de la Comisión de Titulación, informa a usted que, después de haber analizado su Trabajo de Titulación de la línea temática: 2. ANÁLISIS DE EXPERIENCIAS DE ENSEÑANZA, con título ESTRATEGIAS PARA MEJORAR LA COMPRENSIÓN LECTORA, aprobado por su Asesora, reúne los requisitos que señala la normatividad vigente para ser presentado ante el H. Jurado de Examen Profesional.

Por consiguiente, deberá entregar tres archivos digitales que contengan la versión final de su Trabajo de Titulación, como requisito previo para sustentar su Examen Profesional.

ATENTAMENTE


MTRA. SANDRA GUADALUPE BADILLO
PRESIDENTE DE LA COMISIÓN DE TITULACIÓN
SUBDIRECCIÓN ACADÉMICA


SE
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN
ESCUELA NORMAL SUPERIOR DEL ESTADO
CLAVE: 05ENL0004V
SALTILLO, COAHUILA DE ZARAGOZA
Vb. Bo.


MTRO. JOSÉ RODOLFO NAVARRETE MUÑOZ
DIRECCIÓN DE LA ESCUELA NORMAL
SUPERIOR DEL ESTADO



DEDICATORIA

A mis alumnos:

A los estudiantes que les di clases como maestro durante mis jornadas de práctica, pero también a aquellos educandos que estuvieron en las instituciones educativas donde tuve la oportunidad de trabajar mientras realizaba mi formación docente.

AGRADECIMIENTOS

Marina Anabel Hernández Herrera

Jesús Cándido Martínez Quistián

Sindyney Martínez Macías

Dorotea Cecilia Hernández Delgado

Mario Alberto Ruiz Herrera

Micky Eloy García García

TABLA DE CONTENIDOS

INTRODUCCIÓN	1
TEMA DE ESTUDIO	3
DESARROLLO	13
PROPOSITO DE LA PROPUESTA DIDÁCTICA	13
EL TRABAJO POR PROYECTOS DIDÁCTICOS	13
INTEGRACIÓN DE LA PROPUESTA DIDÁCTICA.....	15
ÁMBITO INSCRITO DE LA PROPUESTA DIDÁCTICA.....	15
COMPETENCIAS COMUNICATIVAS QUE INCIDEN EN LA PROPUESTA DIDÁCTICA.....	16
CARACTERÍSTICAS DEL GRUPO DE PRÁCTICA.....	17
DISEÑO DE LA PROPUESTA DIDÁCTICA.....	18
APLICACIÓN DE LA PROPUESTA DIDÁCTICA	24
CONCLUSIONES	39
REFERENCIAS.....	46
ANEXOS	47

INTRODUCCIÓN

Para la elaboración del documento recepcional se seleccionó el tema “Estrategias para favorecer la comprensión lectora” con el propósito de que los alumnos de mis grupos de práctica desarrollaran esta competencia, para potenciar como fuente de conocimiento constante, más allá de la comprensión literal para que progresivamente realizaran un mejor análisis de los textos.

El propósito de la propuesta didáctica fue llevar a la práctica actividades que desarrollaran la habilidad de la comprensión lectora con la finalidad de que los conocimientos adquiridos no solo permanecieran un tiempo en la mente de los alumnos; preparar estudiantes analíticos de lo que aprenden y críticos, capaces de relacionar los contenidos con situaciones de sus vidas cotidianas.

Antes, la educación se basaba en la memorización de los contenidos por parte del alumno, pero hoy en día es muy amplia la cantidad de información a la que tenemos acceso, ante esto es necesario que los estudiantes aprendan a razonar, a pensar por sí mismos y a resolver problemas esto, con la finalidad de que el educando aprenda a aprender.

Para la fundamentación teórica de cada una de las actividades de la propuesta didáctica se realizó una jornada de observación en la que, de manera minuciosa, se observaron a los grupos de 3º E y F para recoger datos elementales que sirvieran para la planeación didáctica de la jornada de práctica. Se investigó en libros de diversos autores la viabilidad de cada estrategia aplicada con el fin de respaldar su implementación. También se indagó en documentos oficiales de la educación como el *Programa de Estudio 2011. Guía Para El Maestro. Educación Básica Secundaria. Español*, el *Plan de Estudios 2011. Educación Básica*, entre otros.

Durante la aplicación de la propuesta didáctica me enfrenté a diversas dificultades como a la falta de disposición para trabajar por parte de los alumnos, la insuficiencia de recursos y materiales para realizar las actividades de la clase; durante el

desarrollo del documento recepcional se explicará en la descripción de cada estrategia cómo se atendieron las dificultades.

A partir de la jornada de observación se planeó la propuesta didáctica tomando en cuenta las características propias de los grupos de 3° E y F; esto también sirvió para hacer las adecuaciones necesarias utilizando actividades de impacto y, con ello, generar una mejora continua en la comprensión lectora del grupo de práctica.

La redacción del ensayo se divide en tres partes principales: el Tema de estudio en donde se describe la problemática identificada y se plantean las preguntas a responder durante el desarrollo; también se describe la institución educativa en donde se realizó el trabajo esto con la finalidad de que el lector ubique la información que se presentará posteriormente.

El Desarrollo del tema, parte fundamental del documento recepcional es en donde se describió la búsqueda de respuestas a las preguntas planteadas; aquí se demuestra la capacidad de manejar los datos, la información recopilada, el aporte de diversas fuentes de consulta relacionadas al tema y la construcción de argumentos para la redacción. En este apartado también se explica el diseño, la planeación y la aplicación de la propuesta didáctica por medio de la descripción de las estrategias implementadas y las reflexiones de los resultados que arrojaron las actividades.

Por último, en las Conclusiones contesto y expongo la reflexión de las respuestas que se obtuvieron a cada pregunta planteada en el Tema de estudio. También explico lo que aprendí durante cada una de las fases de trabajo de mi propuesta didáctica y menciono cuáles fueron las actividades que me funcionaron mejor y los retos que tendré en el futuro a partir de la experiencia de la práctica docente.

TEMA DE ESTUDIO

El presente apartado tiene la finalidad de brindar un panorama general de la institución educativa donde se realizó la práctica intensiva para la elaboración del documento recepcional, la Escuela Secundaria Licenciado Juan Antonio de la Fuente, en el turno vespertino con un horario de 13:30 a 19:45 pm en verano y de 13:30 a 19:05 pm en el invierno, con C.C.T. 05EES0003H, que está ubicada en la calle de Guillermo Purcell número 823, zona centro; entre las calles de General Juan N. Álvarez y General Ramón Corona en Saltillo, Coahuila. (Anexo 1)

La escuela comparte edificio en el turno matutino con la Escuela Secundaria Andrés S. Viesca. La institución se encuentra en un área muy transitada, por ahí circulan diferentes unidades del transporte público por lo que hay fácil acceso a la secundaria. En los alrededores se encuentran varias papelerías, centros de copiado, locales de comida rápida y tiendas de abarrotes. También, en la misma cuadra o manzana, hay otros centros educativos como el Instituto Lumen, el Instituto Abraham Lincoln y una escuela de Enfermería; en las cuadras de los entornos hay cadenas comerciales como Bodega Aurrera, Soriana Híper, Suburbia, Al Super y Coppel.

El nivel socioeconómico de la secundaria de práctica intensiva es medio bajo según el Consejo Nacional de Población (CONAPO), información proporcionada por el personal administrativo de la institución. La escuela cuenta con una dirección, una biblioteca, un audiovisual, seis prefecturas, 24 aulas educativas para los diferentes grados de 1°, 2° y 3°, tres áreas deportivas o recreativas de las cuales una es la explanada principal o patio cívico ubicado en la entrada de la secundaria, esta tiene un foro y es la utilizada para los actos cívicos y eventos conmemorativos, las otras dos son utilizadas para las clases de educación física y clubes; hay dos salas de cómputo que se utilizan para alojar los clubes y talleres de informática y ofimática, un departamento de orientación vocacional y un departamento de la Unidad de Servicios de Apoyo a la Educación Regular (USAER) No. 25; existen varios estancillos donde venden alimentos sanos como ensalada, fruta, sándwich, agua y jugos. Así mismo cuenta con dos complejos de baños uno para hombres y uno para mujeres (Anexo

2). Existen 23 grupos, con una población de 818 alumnos y una plantilla de 103 maestros.

La dirección de la secundaria está a cargo del Maestro Juan Eduardo García Rodríguez, el profesor Jesús Manuel Moreno Vázquez es el subdirector de la institución educativa, el maestro Luis Alberto Alday Rangel es el oficial mayor y la profesora María Leobita Gonzáles Viera es la secretaria general. La escuela pertenece a la zona escolar 101 que se conforma por 15 escuelas en total, dos oficiales y 13 particulares.

En la Secundaria Licenciado Juan Antonio de la Fuente percibí un ambiente de trabajo agradable, el director tuvo presencia entre el personal, fue firme y claro en las indicaciones, hubo buena comunicación y un liderazgo efectivo lo cual resulta positivo para poder llegar a alcanzar los objetivos propuestos, en general observé una buena disciplina en la escuela, los alumnos iban uniformados y eran atentos al seguir las indicaciones de los maestros, las instalaciones eran apropiadas, el personal administrativo, docente y manual realizaban las labores asignadas con eficacia lo cual se vio reflejado en el buen funcionamiento de la institución.

La jornada de observación cumple un papel muy importante, ya que es un medio que nos permite conocer cómo se desenvuelven los alumnos dentro del aula, también podemos aprender de los maestros, a través de ella apreciamos el comportamiento de los estudiantes, la interacción con sus compañeros, la participación en clase y la actitud hacia el estudio. Se pueden detectar las necesidades de los educandos, de este modo conocemos la realidad en la cual se va a trabajar, es el punto de partida que da la pauta para elaborar la planeación. La observación es una herramienta que permite analizar las situaciones para mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje.

El problema que se identificó durante la jornada de observación del 28 de agosto al 1 de septiembre de 2017, antes de iniciar la práctica intensiva fue la falta de comprensión lectora, situación que afectaba a los alumnos de 3° E y F para expresar oralmente y por escrito un contenido. Esto se manifestaba cada vez que el profesor

de la materia de Español pedía a los estudiantes que realizaran alguna lectura introductoria de los libros de textos como parte inicial de un nuevo proyecto o tema, con el propósito de familiarizarlos con el contenido y retomar sus conocimientos previos. Observé que esta deficiencia se provocaba en gran medida porque los profesores no implementaban estrategias que facilitaran el trabajo de comprensión cuando los alumnos leían.

La problemática que se identificó afectaba el cumplimiento de ciertos aprendizajes esperados de la materia de Español. Con base en algunos Propósitos de la enseñanza del Español en la educación secundaria, establecidos en los *Programas de Estudio 2011. Guía para el Maestro. Educación Básica Secundaria. Español*, SEP (2011) la finalidad es que los alumnos:

- Amplíen su conocimiento de las características del lenguaje oral y escrito en sus aspectos sintácticos, semánticos y gráficos, y lo utilicen para comprender y producir textos.
- Interpreten y produzcan textos para responder a las demandas de la vida social, empleando diversas modalidades de lectura y escritura en función de sus propósitos.
- Conozcan, analicen y aprecien el lenguaje literario de diferentes géneros, autores, épocas y culturas, con el fin de que valoren su papel en la representación del mundo; comprendan los patrones que lo organizan y las circunstancias discursivas e históricas que le han dado origen. (p. 14)

Ante esta problemática los profesores de materias como Español, Matemáticas, Historia y Química al abordar la lectura solo se limitaban a dar la indicación de leer para los alumnos, pero no realizaban un seguimiento atento para que esto se llevara a cabo y, que se comprendieran los contenidos leídos.

Los maestros de otras materias no realizaban mucho esfuerzo por solucionar el problema, tal vez, porque no lo consideraban propio de su materia, orillando a que solamente la profesora de Español intentara resolverlo; sin embargo, la lectura de

comprensión es una competencia en la que se requiere de la participación de los profesores de otras materias para atenderla, desarrollarla y tratar de solucionarla.

Durante la fase intensiva del consejo técnico la secundaria Licenciado Juan Antonio de la Fuente diseñó acciones desde la planeación de la Ruta de Mejora y la Estrategia Global de Mejora Escolar para atender los principales problemas que se presentaban en la institución enfatizando en la comprensión lectora, la producción de textos escritos y el cálculo mental, también para tratar de erradicar esta problemática, en conjunto, maestros y directivos acordaron dedicar de cinco a 10 minutos al inicio o al final de cada hora clase para aplicar ejercicios que promuevan la mejora en estos aspectos, además de ello, se programaron concursos conmemorativos de calaveras literarias, cuentos navideños, cartas del amor y la amistad, concursos de declamación y oratoria, entre otros.

A nivel estatal se implementa el Sistema de Alerta Temprana (SISAT) cuyo propósito es detectar y atender a tiempo a los alumnos que estén en riesgo de no alcanzar los aprendizajes esperados o de abandonar la escuela, con estos resultados el personal docente ponía especial atención a los estudiantes que presentaban bajo rendimiento en estos ejercicios.

Sin embargo, los aprendizajes esperados de cada proyecto de la materia de Español no se lograban consolidar en los alumnos, por lo que la profesora titular Sindyne Martínez Macías les explicaba acerca del contenido del texto y, en ocasiones, de lo que en teoría deberían comprender de la lectura, esto, con el fin de que al menos así lo entendieran y para facilitar el avance en los contenidos de la materia.

Considero que no debemos proporcionar los aprendizajes tan digeribles a los estudiantes, el profesor debe buscar y aplicar diferentes tipos de estrategias que faciliten la comprensión lectora de los contenidos, desarrollando el pensamiento de los educandos para lograr un mejor proceso de enseñanza aprendizaje, ejercitar la habilidad de la comprensión lectora buscando que sea una práctica de interés en el alumno competencia que le servirá en su trayectoria educativa.

Era común observar que la comunicación de los alumnos fuese normal de acuerdo con su edad: decían albures, bromas y groserías. La interacción entre los estudiantes y el profesor era buena aunque, en principio, eran un poco renuentes al momento de trabajar generalmente terminaban por aceptar la indicación que el maestro les daba. El trato entre el educador titular hacia el educando era respetuoso, este buscaba siempre lograr una conexión empática favorable con cada estudiante para que atendiera sus indicaciones.

En la materia de Español los alumnos se comportan ordenados, la maestra revisaba los cuadernos con los requisitos para la revisión que previamente hacía sobre el conocimiento de los estudiantes; ellos realizaban la portadas con las indicaciones establecidas, la presentación formal, ortografía, así como presentar los trabajos, al igual que cumplían con los materiales necesarios para la materia de Español; libro de texto y cuaderno de trabajo. La profesora era muy cuidadosa con los tiempos asignados para cada actividad ya que revisaba antes de que terminara la sesión.

La maestra de Español utilizaba una planeación bimestral, que trabajaba por proyectos elaborando actividades individuales y en equipos; encargaba tareas, los alumnos presentaban trabajos expositivos para consolidar un producto final y se ejemplificaban situaciones de la vida cotidiana para que los alumnos entendieran mejor y adquirieran un aprendizaje significativo. La profesora diseñaba clases atractivas e interactivas en donde el aprendizaje se abordaba mediante la práctica más que la teoría. Utilizaba material didáctico como copias, cartelones y hojas de colores para algunas dinámicas de su enseñanza.

Los grupos de práctica intensiva tenían alumnos de diversos comportamientos en donde por su etapa de la adolescencia tienden a ser distraídos, platicadores e indisciplinados dependiendo las situaciones.

La reacción del grupo depende en gran medida del profesor que se encuentre en cada hora clase, cómo enseñe y su manera de trabajar repercute en sus procesos de aprendizaje. El grupo de 3° E tiende a ser participativo y en ocasiones eufórico cuando las dinámicas conllevan cierta competitividad entre los alumnos.

Durante el receso no se usa el patio principal, el jefe de prefectos; el profesor Carlos Alfonso Covarrubias Estrada vigila que nadie ingrese a esta explanada, sin embargo, el espacio es suficiente para que los alumnos tengan un rato de esparcimiento, consumen sus alimentos, platican, juegan en las canchas, siempre bajo la supervisión del personal de la escuela que están atentos a alguna situación que se pueda presentar. Al escuchar el timbre estudiantes y maestros regresan en orden a los salones. Este momento de descanso es necesario también para que los educandos socialicen con sus pares en el contexto escolar.

En la institución se observaba a pocos padres de familia, sólo a aquellos que llevaban a sus hijos o iban por ellos a la hora de salida, algunos iban a preguntar por los exámenes de recuperación, en ocasiones la dirección solicitaba su presencia para reuniones como entrega de calificaciones o alguna situación especial con el comportamiento o el rendimiento académico de sus hijos; es relevante que los padres se interesen en la educación de los jóvenes y refuercen el trabajo escolar en casa para poder llegar a alcanzar los aprendizajes esperados.

En materias como lectura, producción de textos escritos y orales, Perkins (2000) menciona tres metas propuestas en su libro, *La Escuela Inteligente*; la primera: es la retención del conocimiento: se podrá presentar por un tiempo, el conocimiento para contestar exámenes, actividades o ejercicios escolares, pero no sirve de nada si en el futuro no se recuerda lo aprendido; la segunda: es la comprensión del conocimiento: no sirve de mucho tener conocimientos que no se entienden, es importante crear en el alumno el hábito de cuestionarse el ¿por qué?, y el ¿para qué? de las preguntas, y la tercera: uso activo del conocimiento: relacionar lo que el estudiante aprende dentro de la secundaria con situaciones de su vida cotidiana. (p. 21)

Las deficiencias en la retención, comprensión y el uso activo del conocimiento durante la etapa escolar repercuten, a futuro, en el desarrollo económico de la sociedad para el país. Alumnos carentes de la habilidad intelectual no aspiran a ocupar puestos que conlleven una preparación académica más dedicada en los estudios. (Perkins, 2000, p. 22 y 25)

Considero que es importante fortalecer el proceso de enseñanza aprendizaje en las instituciones educativas a través de los profesores; debemos llevar a la práctica actividades que desarrollen la habilidad de la comprensión lectora y la producción de textos escritos y orales con la finalidad de que los conocimientos adquiridos no solo permanezcan un lapso de tiempo en la mente de los alumnos, preparar estudiantes críticos de lo que aprenden y cuestionadores, que sean capaces de relacionar los contenidos con situaciones de sus vidas cotidianas.

Trasmitir a los educandos conocimientos digeribles en lugar de desarrollar su pensamiento en el proceso de enseñanza aprendizaje genera que no exista un esfuerzo mental para adquirir la enseñanza, observación de la que me percaté en los alumnos que, al no poder realizar una actividad, dinámica o ejercicio reaccionaban con una actitud de frustración y en algunos casos no la realizaban sin importar la afectación que esto podría tener en sus calificaciones.

De acuerdo con Perkins (2000), una buena explicación en donde se apliquen diversas estrategias para la enseñanza facilita que el alumno recuerde lo que aprendió con base en cómo lo aprendió. Comprensión del conocimiento. Explicarle al estudiante ¿por qué? y el ¿para qué? De lo que se enseña hará que encuentre relación entre los contenidos de las diferentes materias. Uso activo del conocimiento. Impartir la enseñanza con casos o proyectos que se asemejen a la vida cotidiana permitirá que ponga en práctica lo aprendido dentro y fuera del salón de clases. (p. 18)

La propuesta didáctica que diseñé para atender el problema de la comprensión lectora con mis grupos de práctica intensiva incluyó estrategias para entender el contenido de los diferentes tipos de textos abordados en la materia de Español, con actividades, dinámicas y ejercicios en donde pusieran en práctica su pensamiento antes, durante y después de lo leído. También pretendía formar alumnos que cuestionaran la información que se les presentara, que adquirieran más conocimientos, que favoreciera su redacción, que aumentaran su vocabulario, que mejoraran su rendimiento escolar, así como estimular una actividad analítica y crítica desarrollando esta competencia para la vida.

De acuerdo con los *Programas de Estudio 2011. Guía para el Maestro. Educación Básica. Secundaria. Español*. Para la elaboración de mi propuesta didáctica también consideré algunas estrategias establecidas aquí para facilitar la lectura de comprensión de mis alumnos de práctica (SEP, 2011) como:

Para la mayoría de los alumnos de secundaria la lectura de los textos clásicos de la literatura hispana, con sus temas y sus formas estilísticas resulta de poco interés. Algunos estudiantes estarán interesados en el desarrollo de su propio cuerpo o en diferentes aspectos de la naturaleza por lo que la lectura de textos de ciencias podrá resultarles más atractiva; otros buscarán respuestas a preocupaciones sobre la problemática social que enfrenta el país, para ellos la lectura de periódicos o revistas revestirá un interés particular; aquellos preocupados por su relaciones personales quizá encuentren respuestas en la lectura de novelas o poemas de amor. Es por ello que, la lectura de autores que abordan temas afines a las necesidades de los jóvenes de secundaria puede constituir una experiencia fascinante para los estudiantes. Este tipo de prácticas lectoras podrá vincularlos sólidamente a la lectura escrita y constituirá una puerta de entrada al extenso mundo de la lectura. (p. 132 y 133)

Algunas recomendaciones sugeridas por la profesora titular de la materia de Español de los grupos que atendí durante la práctica intensiva fueron las de cambiar el tema de estrategias de lectura a estrategias para mejorar la comprensión lectora, ya que de acuerdo a su perspectiva, por indicación de los profesores los alumnos leen, pero que entiendan es la incógnita. Me recomendó utilizar lecturas que se relacionaran con los temas de los proyectos y en los viernes de actividad permanente utilizar textos relacionados con los gustos e intereses de los alumnos.

El documento de *Orientaciones Académicas para la Elaboración del Documento Recepcional*, establece tres líneas temáticas. Para la elaboración del presente ensayo de titulación elegí la segunda “Análisis de experiencias de enseñanza”, que se refiere a las experiencias que el estudiante normalista tuvo con sus grupos de práctica durante las jornadas de trabajo docente haciendo hincapié en el análisis de

estudio particular de algún contenido de la materia de Español ya sea en la expresión oral, la lectura, la escritura o la reflexión de la lengua.

Dentro de esta línea temática, el estudiante normalista pone en práctica los conocimientos, la iniciativa y la imaginación pedagógica que ha logrado desarrollar durante su formación docente, para diseñar, aplicar y analizar actividades de enseñanza relacionadas con los propósitos de la educación secundaria. A lo largo de la formación como maestros aprendemos a analizar las situaciones que se dan en el ámbito académico gracias a las observaciones previas a la práctica, con este conocimiento diseñamos actividades de acuerdo a las necesidades del grupo de práctica y conforme se trabajan se van modificando o rediseñando para atender los propósitos de la asignatura y del grupo, el rol del profesor y las estrategias que emplea para el proceso de enseñanza aprendizaje son la clave para el aprendizaje significativo de los alumnos.

En los trabajos que se ubican en esta línea de estudio, el estudiante normalista analizará el comportamiento de los alumnos durante la aplicación de cada actividad, este análisis se sustentara en evidencias producidas durante el desarrollo de la clase (trabajos de los alumnos, registros de observaciones, el diario de trabajo, etcétera.) con esto el estudiante normalista reconocerá sus logros en el desarrollo de sus competencias profesionales, habilidades por desarrollar y sus áreas de oportunidad por fortalecer. (SEP, 2002, p. 20, 21 y 22)

Al igual que mis compañeros de la especialidad de Español, cuento con habilidades que me hacen llevar a cabo mi trabajo docente frente a grupo, pero también reconozco que tengo áreas de oportunidad en las que puedo mejorar, una de ellas es la práctica de la lectura. Por ello, además de atender el problema de la comprensión lectora de los alumnos de mis grupos de práctica, tenía la intención de poner en práctica la lectura, trabajando a la par con el grupo y en equipo dando continuidad al desarrollo de esta competencia y con ello lograr que se convierta en una habilidad.

Para realizar este documento recepcional fue necesario establecer preguntas que durante el desarrollo de la propuesta se irán respondiendo para dar un mejor enfoque

a la investigación. Durante la jornada de observación identifiqué una problemática como tema de estudio la cual fue la falta de comprensión lectora; por medio de las preguntas generadoras que establecí fue posible centrar la atención y organizar la información para llevar a cabo la reconstrucción de la experiencia y el análisis correspondiente (SEP, 2002, p. 31):

- ¿Qué es la comprensión lectora? ¿Cómo es la comprensión lectora de los alumnos de mis grupos de práctica?
- ¿Cuáles son las estrategias de comprensión lectora que utilizan los maestros en la secundaria? ¿Funcionan?
- ¿Cuáles estrategias para la comprensión lectora pueden ser efectivas en la clase de Español?
- ¿Es posible desarrollar la comprensión lectora a partir de estas estrategias?

DESARROLLO

En este apartado se hablará del problema que se identificó, durante la jornada de observación que se llevó a cabo al inicio del ciclo escolar 2017 - 2018, el propósito general y las estrategias que se llevaron a la práctica para el desarrollo de la propuesta didáctica que se aplicó durante el presente año. Se definirá qué es el trabajo por proyectos según el programa vigente para la enseñanza del Español; se explicará en qué proyecto se integró y por qué se eligió este para la aplicación de las estrategias; se mencionarán y explicarán los ámbitos que se contemplan en la enseñanza del Español, haciendo hincapié en el que tiene relación directa con el proyecto elegido; del mismo modo se mencionarán las competencias comunicativas, específicamente aquellas que tienen relación con la propuesta.

PROPÓSITO DE LA PROPUESTA DIDÁCTICA

El problema que se identificó en los grupos de 3º E y F fue la falta de comprensión lectora, deficiencia que, además de esto, generaba en los alumnos el no poder argumentar o producir textos al momento de dar una respuesta; durante la jornada de observación percibí que profesores de materias como Español, Matemáticas, Historia y Química, entre otras, al momento de realizar preguntas a los estudiantes sobre las lecturas realizadas no recibían respuestas lógicas y, en el peor de los casos, no había ningún tipo de respuesta.

En actividades como cuestionarios era evidente que los alumnos tenían que volver a leer los textos para comprender la lectura, mientras que otros tenían que ir leyendo y contestando al mismo tiempo para no perderse o saturarse de información. Por ello decidí llevar a la práctica intensiva estrategias para la comprensión de textos, esto con el fin de que mis alumnos pudieran comprender con mayor facilidad lo que leían.

EL TRABAJO POR PROYECTOS DIDACTICOS

El Programa de Estudio 2011. Guía para el Maestro. Educación Básica. Secundaria. Español. SEP (2011) Establece:

El trabajo por proyectos como una propuesta de enseñanza que permite el logro de propósitos educativos por medio de un conjunto de acciones, interacciones y recursos planeados y orientados hacia la resolución de un problema o situación concreta, así como a la elaboración de una producción tangible o intangible (como en el caso de las producciones orales). Con el trabajo por proyectos se propone que el alumno aprenda al tener la experiencia directa en el aprendizaje que se busca. (p. 26)

Dentro del *Programa de Estudio 2011* en el apartado de *Guía para el Maestro. Educación Básica. Secundaria. Español*. (SEP, 2011) Define que:

Un proyecto didáctico es una secuencia de actividades que se han planificado previamente, y que conllevan a la realización de un producto de lenguaje que deberá ser utilizado con fines comunicativos, es decir, debe tener un uso social similar al que tiene en el contexto extraescolar; por ejemplo, un cartel, un libro, un programa de radio, una noticia, etcétera.

Por otra parte, el proyecto tiene una intencionalidad didáctica; es decir, se pretende que el proceso de elaboración de un producto, los alumnos aprendan ciertos contenidos sobre el lenguaje. (p.130)

Al respecto, Pérez (2008) menciona que el trabajo por proyectos:

Proporciona una experiencia de aprendizaje que involucra al estudiante en un proyecto complejo y significativo, mediante el cual desarrolla integralmente sus capacidades, habilidades, actitudes y valores. Se acerca a una realidad concreta en un ambiente académico, por medio de la realización de un proyecto de trabajo. (p.158)

Entiendo por proyecto didáctico que es una serie de actividades individuales o en equipos de trabajo que los alumnos realizan con el propósito de consolidar ciertos aprendizajes esperados para llegar a un conocimiento, el resultado de este trabajo se ve reflejado en productos finales como exposiciones, exámenes, ejercicios, etcétera.

INTEGRACIÓN DE LA PROPUESTA DIDÁCTICA

Las actividades de la propuesta didáctica se integraron en el proyecto número 10: “Construir definiciones: mapas y crucigramas”, se eligió porque en el desarrollo del mismo se practica la lectura de diferentes tipos de textos y es posible implementar diversas estrategias para su comprensión. La práctica social del lenguaje sería elaborar mapas conceptuales para la lectura valorativa a partir de la cual, mediante la comprensión, se buscará como producto final elaborar crucigramas para intercambiar y resolver en el grupo.

ÁMBITO INSCRITO DE LA PROPUESTA DIDÁCTICA

Las prácticas sociales que se agrupan en el ámbito de Estudio, en el que se encuentra ubicado este proyecto, tienen el propósito de apoyar a los alumnos en el desempeño de sus aprendizajes, y que así puedan expresarse oralmente y por escrito en un lenguaje formal y académico.

Desde esta perspectiva, el ámbito encamina a los alumnos a leer y escribir para aprender y compartir el conocimiento de las ciencias, las humanidades y el conjunto de disciplinas, así como para apropiarse del tipo del discurso con el que se expresan. Por este motivo, algunas de las prácticas, se vinculan directamente con la producción de textos propios de las asignaturas que integran el campo de formación exploración y comprensión del mundo natural y social.

En este ámbito, el proceso de producción de textos exige que los estudiantes planeen su escritura, preparen la información y la expongan conforme el discurso que cada disciplina requiere; que expresen las ideas con claridad, de acuerdo con un esquema elegido; que organicen de manera coherente el texto, delimitando temas y subtemas, definiciones, comentarios y explicaciones; que empleen un vocabulario especializado y definiciones técnicas; que citen adecuadamente las fuentes de consulta, y puedan relacionar sus opiniones con las de distintos autores.

Dado que el discurso académico requiere una expresión rigurosa y está sometido a múltiples convenciones, en este ámbito es donde se propone un mayor trabajo con

contenidos referentes a la estructura sintáctica y semántica de los textos, ortografía y puntuación y su organización gráfica. (SEP, 2011, p. 24)

A través del diseño de la propuesta didáctica pretendí una aproximación del alumno a la lectura mediante la práctica y disfrute de diferentes tipos de textos y, a la vez, implementé estrategias suficientes para formar lectores. También busqué que los alumnos desarrollaran habilidades para producir textos de interés, en los cuales expresaran sus sentimientos e ideas y construyeran fantasías y realidades a partir de modelos literarios.

COMPETENCIAS COMUNICATIVAS QUE INCIDEN EN LA PROPUESTA DIDÁCTICA

De acuerdo con los *Programas de Estudio 2011. Guía para el Maestro. Educación Básica. Secundaria. Español* SEP (2011) se espera que, los alumnos desarrollen competencias comunicativas, que contemplan tanto el conocimiento del lenguaje (competencias lingüísticas) como la habilidad para emplearlo (competencias sociales para el uso del lenguaje).

Las siguientes competencias específicas de la asignatura contribuyen al desarrollo de las competencias para la vida y al logro del perfil de egreso de la Educación Básica:

- Emplear el lenguaje para comunicarse y como instrumento para aprender.
- Identificar las propiedades del lenguaje en diversas situaciones comunicativas.
- Analizar la información y emplear el lenguaje para la toma de decisiones.
- Valorar la diversidad lingüística y cultural de México. (p. 22 y 23)

Estas competencias comunicativas contribuyen a las habilidades, conocimientos, actitudes y valores que los alumnos desarrollan a lo largo de la Educación Básica mediante el logro de los aprendizajes esperados.

El concepto de competencia no sólo implica la acumulación de conocimientos, sino su puesta en práctica; es decir, su movilización. Justamente ésta es la razón

por la que se ha optado por los proyectos didácticos como la modalidad de trabajo en la asignatura, y que se complementan con las actividades permanentes que desarrolla el docente en el aula. (SEP, 2011, p.23)

La propuesta didáctica desarrollada se relacionó con la competencia de: “Identificar las propiedades del lenguaje en diversas situaciones comunicativas” en donde el alumno comprende el significado de diversos textos y modalidades de lectura esto con el fin de interpretar mejor lo que lee. “Analizar la información y emplear el lenguaje para la toma de decisiones” para propiciar en los estudiantes el análisis de la información de diversas fuentes para desarrollar un juicio crítico al momento de tomar una decisión.

CARACTERÍSTICAS DEL GRUPO DE PRÁCTICA

Algunas características que se tomaron en cuenta para el desarrollo de la propuesta fueron que los alumnos de 3º E y F, en los días viernes de cada semana tenían actividad permanente; la maestra titular de Español, en ocasiones les llevaba lecturas para que realizaran actividades enfocadas a la comprensión lectora, expresión oral y producción de textos escritos.

Con base en el diagnóstico que se les aplicó al inicio del proyecto (Anexo 3) en la pregunta número seis del segundo ejercicio: “¿Qué opinas de las lecturas que abordan algunos profesores en la secundaria?” 11 de los alumnos expresaron que muchas veces eran aburridas y que deberían ser de temas que tuvieran que ver con su vida actual más allá de solo abordar las que vienen en los libros de las materias. (Anexo 4 y 5)

DISEÑO DE LA PROPUESTA DIDÁCTICA

A continuación describiré cada una de las actividades aplicadas durante la propuesta didáctica en la jornada de práctica intensiva, haciendo hincapié en el fundamento teórico con relación a lo que dicen algunos autores como; David Perkins, Francisco González Gaxiola, y Maldonado Pérez, entre otros, y libros, mismas que se integraron intercaladas en la planeación didáctica de trabajo.

Actividad 1

Encuesta de los hábitos de lectura

Propósito específico: conocer la cercanía que tienen los alumnos con la práctica y la comprensión de la lectura.

Esta actividad se aplicaría en el proyecto número 10; a cada alumno se le entregaría una encuesta diseñada por el practicante normalista, que constaría de un total de 13 preguntas organizadas en tres ejercicios, dos se conformaban de seis preguntas y una pregunta aparte para contestar de manera abierta (Anexo 3).

El diagnóstico de lectura se utilizaría como instrumento para conocer los hábitos de lectura de los alumnos, este constaría de tres partes, en la primera las preguntas se contestarían marcando con un ángulo un “sí” o un “no”, la segunda constaría de cuatro respuestas de opción múltiple y en la tercera escribirían una reflexión con sus propias palabras.

Las evaluaciones diagnósticas, ayudan a conocer los saberes previos de los estudiantes, cuyo fin es tomar decisiones relacionadas con la acreditación, no así en el nivel de preescolar, donde la acreditación se obtendrá sólo por el hecho de haberlo cursado.

El docente es el encargado de la evaluación de los aprendizajes de los alumnos y quien realiza el seguimiento, crea oportunidades de aprendizaje y hace modificaciones en su práctica para que estos logren los aprendizajes establecidos en el Plan y los programas de estudio. (SEP, 2011, p. 31 y 32)

El motivo de la evaluación diagnóstica fue para conocer primero la cercanía que tenían los alumnos hacia la lectura; a partir de los resultados obtenidos de la encuesta (Anexo 4) el propósito sería tener un mismo punto de partida para todos por igual, conocer la práctica cotidiana que tienen de la lectura me permitió identificar el nivel de habilidad y, a partir de esto, empezar a trabajar con la comprensión lectora. Con base en esto elaboré y adecué mi planeación didáctica de trabajo.

Actividad 2

Dibujando una idea

Propósito: que los estudiantes relacionen ideas a través de la observación de una imagen para facilitar la comprensión.

La segunda actividad de mi propuesta didáctica la incluí al inicio del proyecto, consistiría en que los alumnos escribirían una idea principal referente al contenido de la lectura a partir de solo mencionarles el título; después realizarían la lectura de la misma, responderían un cuestionario, buscarían forma a la mancha del café, hoja que se le proporcionaría a cada estudiante para utilizarla en la elaboración de un dibujo con relación al contenido de la historia, y, por último escribirían una reflexión acerca del uso de las armas de fuego.

Diseñé esta actividad a partir de los diferentes atentados que acontecen principalmente a nuestro país vecino Estados Unidos y que también han sucedido en nuestra nación como en el Colegio Americano del Noreste en Monterrey, Nuevo León a inicios del año pasado 2017, en donde un adolescente de 16 años provocó la muerte de varias personas con un arma de fuego. Su propósito era generar conciencia en los alumnos, que los estudiantes expresaran oralmente a partir de una reflexión escrita las consecuencias de utilizar un arma de fuego.

Para esto Perkins (2000) afirma que:

En la actualidad, muchos educadores adoptan una concepción constructivista con respecto a la práctica pedagógica. Esta teoría considera al alumno como un

agente activo que “construye significados” en respuesta a la situación educativa. El constructivismo, que pone el acento en el esfuerzo antes que en la capacidad, niega la idea de que el alumno absorbe pasivamente la información suministrada por el maestro o por los manuales. (p. 68)

De acuerdo al fundamento la relación de esta cita con la actividad aplicada fue que el alumno continuara con la formación de su conocimiento a partir de los diferentes momentos de la estrategia. Si bien el estudiante identifica desde pequeño un arma de fuego, en esta lectura conoce una de las consecuencias que pueden generar estos artefactos y a partir de su reflexión personal elabora un juicio propio sobre este tema.

Para la evaluación de la estrategia utilizaría el registro de participaciones junto con el registro de revisión de cada actividad elaborada en los cinco momentos de esta clase. Como segunda actividad de la propuesta didáctica, tomaría en cuenta principalmente la participación de los alumnos esto con la finalidad de escucharlos y a partir de esto conocer la manera de pensar de mi grupo de práctica frente a hechos que han acontecido en la sociedad.

Actividad 3

La historieta

Propósito: que los alumnos elaboren una serie de dibujos como imagen mental para comprender con mayor facilidad el contenido de la lectura.

La tercera actividad se planeó para ser aplicada durante la mitad del proyecto, consistiría en que los alumnos elaboraran una serie de hipótesis referente al contenido de la lectura y que, por equipos diseñaran una historieta para representar una imagen mental y con ello facilitar su comprensión lectora.

La enseñanza socrática constituye el tercer método educativo de Adler. Tanto la instrucción didáctica como el entrenamiento poseen un aspecto regulativo, ya que su función consiste en moldear y guiar las actividades de los alumnos. Cabe

preguntarse si es posible que los estudiantes trabajen de una manera más flexible, recibiendo apoyo en sus investigaciones, pero sin que se les diga todo el tiempo lo que tienen que hacer. ¿Cómo pueden aprender no solo las respuestas sino también el arte de preguntar? Mediante la enseñanza socrática.

El maestro socrático plantea un enigma conceptual e incita a investigar el asunto. ¿Qué piensan al respecto? ¿Qué posición se podría tomar? ¿Qué definiciones necesitamos? Se proponen ideas y criterios. El maestro actúa como incitador y moderador en la conversación: presta ayuda cuando las paradojas molestan demasiado e irrita con contraejemplos y potenciales contradicciones cuando recibe en los estudiantes una satisfacción prematura. (Perkins, 2000, p. 63)

Como lo menciona este autor, dentro de esta lectura se crea un “enigma” en donde el profesor incita al pensamiento de los alumnos para responder la pregunta planteada.

Así como en la actividad anterior se buscaba que el alumno pudiera relacionar con mayor facilidad el contenido de la lectura por medio de una serie de dibujos expresados a manera de historieta.

La participación que cada alumno expresaría referente a la incógnita planteada se registraría en la boleta de calificaciones, junto con el registro de la historieta realizada por equipos en donde una lista de cotejo explicada previamente definiría la calificación de los estudiantes.

Actividad 4

Lectura dramatizada

Propósito: que los estudiantes comprendan la lectura a partir de la práctica de su interpretación entre parejas.

La cuarta actividad se aplicó antes de llegar al final del proyecto, consistió en que los alumnos armarían un rompecabezas poniendo en práctica su pensamiento para la resolución de un problema, después practicarían en binas una lectura dramatizada la cual presentarían frente a sus compañeros.

Esta actividad sería aplicada con la finalidad de que el alumno practicara con base en la repetición continua de los diálogos, los elementos de la expresión oral (claridad, coherencia, dicción, emotividad, estructura del mensaje, fluidez, ritmo, volumen y voz).

Ahora divídanse en grupos de a dos. Hemos hablado de los denominadores comunes y de porqué son necesarios. Me gustaría que cada pareja ideara una forma de explicar a un niño dos años menor qué son los denominadores comunes y porqué son importantes. Pueden utilizar diagramas o lo que deseen. Luego de que trabajen en parejas durante un tiempo, les pediré a algunos de ustedes que expongan sus explicaciones. Como en el caso de la historia, la capacidad de comprensión no se ejercita repitiendo las ideas de un texto. Para cultivar esa capacidad, los alumnos deben ocuparse en actividades que requieran razonamiento y explicación. (Perkins, 2000, p. 58)

Tomando como ejemplo esta cita textual el propósito de la actividad fue que los alumnos presentaran una dramatización, ideando una manera original en su presentación, partiendo de la repetición para aprenderse los diálogos; cada estudiante logró llegar a la memorización de sus argumentos y con ello se enfocaron en resaltar algunas cualidades de la expresión oral lo que facilitó la comprensión de la lectura para su demostración.

El registro de participaciones en la boleta de calificaciones sería el instrumento de evaluación que se utilizaría para esta actividad junto con el registro de actividades del cuaderno en donde se revisaría la resolución del rompecabezas armado previamente. Durante la dramatización de cada pareja conformada por un hombre y una mujer tomaría en cuenta aquellos aspectos utilizados de la expresión oral (claridad, coherencia, dicción, emotividad, estructura del mensaje, fluidez, ritmo, volumen y voz).

Actividad 5

El tendedero

Propósito: que el alumno realice una lectura de interés personal con el fin de facilitar en mayor medida la comprensión lectora.

La última actividad consistiría en que los alumnos llevaran una lectura de interés la cual compartirían con sus compañeros para que la leyeran y encontraran una semejante o igual a sus gustos facilitando su comprensión lectora.

Diseñé esta actividad para finalizar el proyecto y con ello darle la oportunidad al alumno de llevar a la clase una lectura de su gusto e interés. También la apliqué para comprobar si el estudiante era capaz de comprender algo de su preferencia a partir de darle un tiempo asignado para leer.

El arte de recordar es el arte de pensar... cuando queremos fijar algo nuevo en nuestra mente o en el alumno, el esfuerzo consciente no debería limitarse a imprimir y retener el nuevo conocimiento sino, más bien, a conectarlo con otras cosas que ya sabemos. Conectar es pensar, y si prestamos atención a la conexión, es muy probable que lo conectado permanezca en la memoria. (Perkins, 2000, p. 21)

Es más sencillo que el alumno recuerde cosas de su interés como lo explica Perkins cuando menciona que no solo se trata de que comprenda y retenga el conocimiento sino más bien en que lo puede conectar con los conocimientos que el estudiante ya cuenta.

La participación del alumno se registraría en la boleta de calificaciones y el aspecto que tomaría en cuenta fue la argumentación que el estudiante daría acerca del interés que tendría para realizar la lectura y de lo que leería.

APLICACIÓN DE LA PROPUESTA DIDÁCTICA

A continuación realizaré una descripción detallada de todo lo que sucedió en cada una de las actividades implementadas en la propuesta didáctica, abarcando la fecha en que se aplicó, el nombre de las actividades, el propósito particular de ellas, el desarrollo de las mismas, los resultados que ofrecieron y las observaciones y sugerencias que hizo la profesora titular de la materia de Español.

Sesión 1. Martes 6 de marzo de 2018

Encuesta de los hábitos de lectura

La primera actividad introductoria de la propuesta didáctica se llamó “Diagnóstico de Lectura”, su propósito fue conocer la cercanía que tenían los alumnos con la práctica y comprensión de la lectura con el fin de tener un punto de partida para las actividades que se implementarían durante el desarrollo de la propuesta.

Para dar inicio al proyecto número 10, el cual se trataba de la lectura valorativa para elaborar mapas conceptuales y crucigramas, se entregó a los alumnos de tercer año sección E y F una encuesta de los hábitos de lectura para conocer qué tanto frecuentaban dentro y fuera de la secundaria la práctica y comprensión de la lectura.

Al inicio de la clase, se explicó de manera general el propósito de la encuesta, por cuántos ejercicios estaba conformada y cómo debía contestarse en cada uno de ellos, esto con la intención de que los alumnos no tuvieran confusiones o dudas para su resolución.

Antes de entregar la encuesta se indicó que la leyeran y analizaran, que se tomaran su tiempo y que contestaran con la verdad. Antes de aplicarla me aseguré de que no tuvieran dudas.

Los estudiantes contestaron el instrumento de manera individual con ciertas ansias e interés de conocer el resultado a nivel grupal, mismo que se les mencionó que sería mostrado por medio de una presentación de diapositivas en gráficas al paso de una semana.

Me di cuenta de que les resultaba un poco extraño que se les aplicara una encuesta acerca de sus hábitos de lectura. Durante la resolución de la encuesta supervisé el desarrollo de la actividad, di recorridos por entre las filas, observé que estuvieran respondiendo y asesoré en las dudas que surgían.

Una de las pocas dificultades que se presentaron fue que los alumnos en determinado momento, al estarse comentando entre ellos las preguntas, empezaban también a copiarse las respuestas, frente a esto, realicé recorridos por entre las filas para supervisar el trabajo individual de la encuesta.

Al reflexionar sobre algunos resultados obtenidos en la encuesta de los hábitos de lectura, me llamó la atención que en el ejercicio número tres, la respuesta de la pregunta *¿Qué opinas de las lecturas que abordan algunos profesores de tu secundaria?* 11 alumnos respondieron que *“les resultaban aburridas y que preferirían que en lugar de solo utilizar lecturas de los libros de textos, también buscaran llevar lecturas de temas más acordes a sus edades, gustos e intereses”* (Anexo 5).

Aunque lo anterior podría escucharse negativo hacia algunos profesores, durante la jornada de observación se confirmó esta respuesta: la mayoría de los profesores solo abordaban lecturas de los libros de cada materia. Por lo que, a partir de esto, para el desarrollo de la propuesta didáctica se buscó llevar una serie de diferentes tipos de lecturas para cada estrategia relacionadas al proyecto pero también a los intereses de los estudiantes.

En el proyecto número diez se elaboraron diversos mapas conceptuales partiendo de la lectura y comprensión de diferentes tipos de textos, por esto se relacionó la actividad de diagnóstico de la lectura para conocer primero qué tanto les gusta leer pero sobre todo si la comprendían.

Los resultados obtenidos de la Encuesta de los Hábitos de Lectura fueron favorables, al detectar que a la mayoría de los alumnos les gustaba leer, también obtuve indicadores para motivarlos a realizar esta práctica frente a grupo, ya que en gran cantidad leer en voz alta era algo que no les agradaba, tuve un punto de partida para

saber qué tanto comprendían y quiénes tenían dificultades para entender los textos. Se recabaron gustos, intereses y tiempos dedicados a la lectura.

Los rasgos del Perfil de egreso de la Educación Básica que movilicé fueron los de saber diseñar, organizar y poner en práctica estrategias y actividades didácticas, adecuadas a los grados y formas de desarrollo de los alumnos, así como a las características sociales y culturales de éstos y de su entorno familiar, con el fin de que los educandos alcancen los propósitos de conocimiento, de desarrollo de habilidades y de formación valoral establecidos en los lineamientos y planes de estudio de la educación primaria.

Reconoce las diferencias individuales de los educandos que influyen en los procesos de aprendizaje y aplica estrategias didácticas para estimularlos; en especial, es capaz de favorecer el aprendizaje de los alumnos en riesgo de fracaso escolar.

Esta primera actividad de la propuesta didáctica la profesora titular de la materia de Español comentó que le pareció muy acertado que primero se conociera un punto de partida para abordar la lectura, la profesora sugirió también tomar en cuenta la información que arrojarían los resultados de la encuesta de los hábitos de lectura para abordar lecturas y temas que tengan que ver con los gustos e intereses de los alumnos. Con esta sugerencia las lecturas que se utilizaron para el desarrollo de la propuesta didáctica estuvieron encaminadas al interés de los estudiantes.

Sesión 2. Jueves 8 de marzo de 2018

Dibujando una idea

La segunda actividad de la propuesta didáctica se llamó “Dibujando una idea”, su propósito fue que los estudiantes utilizaran su imaginación para la elaboración de un dibujo a partir de la forma que tenía una mancha del café en la hoja que se les entregó previamente, esto con base en alguna característica o dato mencionado en la lectura, con el fin de comprender y recordar con mayor facilidad el contenido del texto a partir de la observación de su bosquejo terminado.

Como parte del proyecto número 10, con el nombre de “Construir definiciones: mapas y crucigramas”, que tiene como práctica social del lenguaje: elaborar mapas conceptuales para la lectura valorativa y como producto final: crucigramas para intercambiar y resolver en el grupo, se consideraron una serie de lecturas como “El juego”, “El abrazo”, “Novios”, entre otras, que se abordarán de diferentes maneras para la elaboración de mapas conceptuales y crucigramas.

Para llevar a cabo la actividad se entregó una copia con la lectura “El juego” (Anexo 6) texto de tipo narrativo que relata la historia de dos niños Toto y Matías que al estar jugando con un arma de fuego el primero es asesinado por el segundo, consideré esta lectura porque trata un tema del que no todos los profesores abordan en la clase y que hoy en día son sucesos que acontecen en la sociedad. Después les dicté un cuestionario como apoyo para identificar la información necesaria:

1. Al inicio el protagonista, habla de un sitio ¿A qué se refiere?
2. ¿Quién te imaginas que es el señor Jiménez?
3. ¿Cuál es el nombre del protagonista?
4. ¿Cómo se llamaba la doctora?
5. Según el protagonista ¿A qué le llamaba “El juego”?
6. ¿Quién era Toto para el protagonista?
7. ¿Cuánto años tenía Matías al momento de dar la declaración de la historia?
8. ¿Quién llegó a la casa de quién?
9. ¿Cómo se llamaba el abuelo, cuantos días lo siguió y para qué?
10. ¿Quién disparó primero el arma y qué paso?

Y se les proporcionó una hoja con una mancha de café. Con el material entregado las indicaciones fueron que los alumnos debían escribir una idea referente a lo que

se trataría la lectura a partir de solo escuchar el título, realizarían un dibujo referente al contenido con la mancha del café, contestarían unas preguntas y escribirían una reflexión acerca de lo sucedido en la historia. En los diferentes momentos de la actividad las instrucciones se reafirmaron para que los alumnos no se confundieran.

Los alumnos debían escribir en sus cuadernos un pensamiento de lo que se imaginaban que se trataría la lectura a partir de solo mencionarles el título. Después de escuchar algunas ideas inicié la lectura para conocer el contenido, al mismo tiempo y mientras la escuchaban, con la mancha del café, dándole forma y significado elaboraron un dibujo referente a lo que se iba narrando. Al terminar esto, se les recogió la lectura y contestaron una serie de preguntas dictadas como prueba de comprensión lectora, con base en las siguientes preguntas ¿Es correcto el uso de las armas de fuego? ¿Sí o no? Y ¿Por qué?

El grupo reaccionó asombrado cuando les pedí que redactaran las ideas, ya que no sabían qué escribir a partir del título “El juego” y solo generalizaban en la palabra “jugar” sin especificar más. Para la elaboración del dibujo se les dificultó dar o encontrar forma a la mancha del café (giraban y movían la hoja de diferentes maneras) a partir de lo que iban escuchando hasta que, poco a poco, le encontraban forma para crear un dibujo al mencionar un objeto, animal o cosa de la historia.

La reflexión, ya con la lectura, las preguntas, el dibujo y el diálogo grupal les resultó más fácil, porque relacionaron lo sucedido en el texto con situaciones que acontecen cada día a través de los medios de información en escuelas y zonas de guerra en donde el uso de armas de fuego pareciera ser algo normal.

Supervisé el trabajo de las partes anteriores pasando entre las filas y verificando que estuvieran trabajando en lo indicado. Se dieron ideas para escribir y para dibujar alentando el trabajo frente a comentarios de “Yo no sé dibujar”, “¿Qué dibujo?” y “No le hallo forma a esta mancha”.

En esta actividad fueron dos las dificultades que se presentaron, en la primera parte los alumnos batallaron para la elaboración del dibujo a partir de la mancha de café

asignada, a lo cual se les mostró una serie de dibujos previamente elaborados, incluso se elaboraron algunas imágenes en el momento para motivar a su realización. En la segunda parte, no sabían cómo argumentar su postura en la reflexión limitándose en un inicio a solo escribir que “estaba bien” o que “estaba mal” pero comentando el resultado de lo sucedido en la lectura y relacionándolo a diversas situaciones de la vida cotidiana fue como lograron escribir una serie de argumentos, en donde en general el grupo coincidió que el uso de armas estaba mal, con base en las noticias que veían en televisión, redes sociales y la lectura.

El instrumento que se utilizó para registrar la evaluación fue la lista de calificaciones, esta se obtuvo con cada participación, los alumnos levantaban la mano haciendo mención a una idea referente del trato de la historia, registrándose en la lista de calificaciones de acuerdo a sus intervenciones, al final, ya con los dibujos realizados, los pegaron en las paredes del salón en donde cada uno explicaba a sus compañeros lo que había dibujado recopilándose también como participación. La evidencia de las participaciones que obtuvo cada estudiante se muestra en el (Anexo 8).

Al reflexionar sobre los resultados en la poca argumentación que dieron los alumnos en la última parte de la actividad deduje, a partir de la jornada de observación, que podría deberse a la poca práctica que tenían al realizar este tipo de habilidad al instante de contestar preguntas de sus profesores, como “¿por qué?” o “¿para qué?” Deberían de ser más utilizadas al momento de pedirle una explicación al adolescente, por ello, utilicé al inicio de cada clase la activación de los conocimientos previos que los estudiantes tienen de cada tema, en este caso, pregunte ¿Qué es un arma de fuego y para qué se utiliza?, con esto se propicia el pensamiento del alumno para obtener una mejor argumentación oral o escrita.

Los rasgos del Perfil de egreso de la Educación Básica que utilicé fue el de plantear, analizar y resolver problemas, enfrentar desafíos intelectuales generando respuestas propias a partir de mis conocimientos y experiencias. En consecuencia, fui capaz de orientar a mis alumnos para que estos adquieran la capacidad de analizar situaciones y de resolver problemas.

Al finalizar la clase la profesora titular se acercó para hacerme el comentario de que había estado muy bien llevada la sesión, mencionó que le pareció una buena estrategia el poner a escribir al alumno la posible trama de la lectura a partir de solo mencionarle el título; le pareció dinámico que los alumnos dibujaran con la mancha del café algo relacionado a la lectura, además de ser el momento en donde predominó más la dedicación en el salón lo cual también sorprendió mucho a la profesora. Dijo que estuvieron muy bien las preguntas que contestaron referente a la lectura como comprobación de la comprensión lectora y que lo que más le llamó la atención fueron algunos de los argumentos que los estudiantes expresaron acerca de las armas de fuego, terminó su comentario diciendo que, a pesar de ser un tema fuerte, le gustó cómo se llevó a cabo. Con estos comentarios se facilitó la predicción de textos a partir de cierto dato o información, como los títulos o algún objeto, animal o cosa mencionado, y la elaboración de dibujos como estrategia para comprender el contenido de la lectura.

Sesión 3. Viernes 9 de marzo de 2018

La historieta

La tercera actividad de la propuesta se llamó “La historieta”, su propósito fue que los alumnos elaboraran una imagen mental de lo que leyeron y que lo representaran por medio de una serie de dibujos en una historieta que les permitiera comprender mejor el contenido y se aplicó como desarrollo del proyecto.

En esta estrategia de la propuesta para el proyecto número diez se indicó a los alumnos que leyeran un texto y que, a partir de esta, realizaran una historieta.

Para desarrollar la sesión, se entregó a cada alumno una copia con la lectura “El abrazo” (Anexo 9), se indicó que la leyeran e identificaran a los personajes de la historia. En el pizarrón se hizo una lluvia de ideas acerca de la estructura y forma de los cuentos a partir de las historias que les contaban cuando eran pequeños, en donde destacaron rápidamente la introducción, desarrollo y desenlace. Así mismo se colocó un cartel en el pizarrón con las indicaciones de la actividad siguiente, esto con

la intención de que los alumnos pudieran observar con facilidad lo que se tenía que hacer en cada paso:

- Reúnete en equipos de tres integrantes y a partir de la lectura elaboren una historieta.
- Con la identificación de los personajes piensen como podrían ser sus características físicas y ambientes en donde se desenvuelve la historia.
- Dividan la historia en seis partes, mismas que serán los cuadros del cartelón, en donde cada uno de ellos será una escena representada por una imagen.
- Entre los personajes, utilicen diálogos y onomatopeyas para representar sus expresiones e interacciones.
- Toma en cuenta un inicio, desarrollo y desenlace como parte de tu historieta.
- Al dibujar y colorear sean creativos utilizando su imaginación y diviértanse al mismo tiempo.

Reunidos en equipos, presentaron la historieta a manera de exposición; al pasar varios equipos se generaban diversas hipótesis acerca de ¿Quién era el otro amor que la esperaba? Pregunta incitadora planteada por el profesor practicante a partir de la parte final de la historia que daba pauta a generar diversas suposiciones en los alumnos, en donde versiones diferentes salieron a relucir generando debates entre los alumnos con los cuales se analizó desde diferentes perspectivas la historia logrando en ellos una mejor interpretación.

Los alumnos comenzaron con el diseño de los dibujos de los personajes manifestando inseguridad por no saber dibujar, para lo cual realicé comentarios de aliento y motivación para continuar con la actividad, al supervisar la actividad observé que entre ellos mismos retroalimentaban las tramas de sus historias mientras realizaban los bocetos; les hice el comentario, de que el final, entre unas y otras historietas sería distinta por la confusión que dejaba al final la lectura. Después de

esto, se observó mayor concentración en los alumnos para elaborar los dibujos y se hizo notoria la creatividad que tenían para diseñar y colorear.

Para finalizar la actividad, se le pidió a cada equipo que pasaran frente a sus compañeros para presentar su historieta, esto con el fin de evaluar la actividad. Se puso en el pizarrón una lista de cotejo con los puntos a revisar tales como:

- La historieta está dividida en 6 cuadros (imágenes).
- La trama de la historia tiene una introducción, desarrollo y desenlace.
- En la comunicación de los personajes aparecen onomatopeyas.
- Los dibujos de las escenas están coloreados.

En esta actividad se presentó la dificultad de que los alumnos no sabían qué momento de la lectura dibujar para cada uno de los seis recuadros de la historieta, pero a partir de la interacción que tuvieron al leerla y estarla elaborando, se les aconsejó que comentaran entre ellos lo que cada uno había comprendido y fue así como, poniéndose de acuerdo, lograron plasmar el dibujo según la interpretación de la lectura plasmada en los dibujos de la historieta.

Esta lista de cotejo fue lo que se utilizó para obtener la evaluación de esta actividad. Cada aspecto tenía un valor de 2.5 puntos que sumados daban una calificación de 10. Al terminar la revisión se dieron a conocer los resultados obtenidos: 29 alumnos presentaron buena evaluación de 10, la calificación obtenida por cada alumno se encuentra en el (Anexo 10).

En la reflexión de las historietas que observé, me di cuenta que pedirles a los alumnos que representaran por medio de una serie de dibujos lo que han comprendido a partir de una lectura, lleva a descubrir desde una perspectiva diferente la imagen mental que los estudiantes pueden tener de lo que han comprendido de un texto; durante la semana de observación percibí que algunos alumnos busca expresar su pensamiento con dibujos, grafitis y al estar rayando su

butaca de trabajo, por ello durante esta práctica y en mi futuras clases como profesor consideraré importante motivar en el adolescente la práctica de actividades a partir del uso de su creatividad e imaginación para expresar de diferentes maneras la comprensión lectora.

Los rasgos del Perfil de egreso de la Educación Básica que movilicé fueron: conocer y aplicar distintas estrategias y formas de evaluación sobre el proceso educativo que permiten valorar efectivamente el aprendizaje de los alumnos y la calidad de su desempeño docente. A partir de la evaluación, tuve la disposición de modificar los procedimientos didácticos que apliqué.

La sugerencia que la profesora titular me hizo fue que estuvo bien poner a dibujar a los alumnos a partir de la comprensión lectora que habían tenido, mencionó que, a diferencia de la actividad anterior, el uso de colores es algo que le agradó y que observó que les gustó a los estudiantes. Con esta sugerencia utilicé imágenes en cada lectura como apoyo para facilitar el recuerdo de la trama y con esto la comprensión lectora.

Sesión 4. Lunes 12 de marzo de 2018

Lectura dramatizada

La cuarta actividad de la propuesta fue la “Lectura dramatizada”, su propósito fue que los alumnos comprendieran el contenido de la lectura a partir de la interpretación en equipos de dos personas y de ver una imagen relacionada con el contenido.

En esta actividad de la propuesta didáctica se indicó a los alumnos que leyeran un texto en equipos de dos personas conformados por un hombre y una mujer ya que en la lectura solo aparecía un protagonista masculino y uno femenino y que a partir de esto practicasen su interpretación para realizar una lectura dramatizada.

Primero entregué a cada alumno un rompecabezas, los estudiantes debían recortar las piezas y armarlo pegándolo en el cuaderno. Al inicio los educandos expresaban no contar con tijeras y pegamento frente a lo cual yo iba preparado con una cantidad

de material suficiente para desarrollar la actividad; seguido de esto, comenzaron a recortar las piezas que conformaban el rompecabezas, al paso de un momento continuamente preguntaban ¿Cuántas piezas son en total, profesor? Debido a que las descuidaban hasta no saber cuántas debían tener y, por consecuencia, a más de uno se les extraviaron piezas, para lo cual también llevaba rompecabezas extras para proporcionarles.

Mientras que los alumnos recortaban y comenzaban a armar el rompecabezas me di cuenta de que este tipo de actividades los distraía y entretenía desarrollando habilidades del pensamiento para su resolución. Fue tanto el gusto de los alumnos por la actividad que al terminar de armarlo más de un estudiante pregunto que si lo podían colorear para lo cual se destinó un tiempo estimado de cinco minutos para realizarlo. Al terminar cada uno mostró su diseño coloreado. Aclaro que esta última parte fue una modificación que se hizo en mi plan de trabajo producto de los comentarios y la actitud favorable que mostraron los educandos.

Como segundo momento de la actividad se entregó a cada alumno una pequeña lectura titulada “Novios” (Anexo 12). Se indicó que la pegaran en su cuaderno después del rompecabezas y que se reunieran en binas conformadas por un hombre y una mujer para leerla, se dio un tiempo de cinco minutos para que practicasen su dramatización, después a manera de participación los alumnos pasaron frente a sus compañeros para realizar la lectura dramatizada, bromas y risas se escuchaban dentro del salón al momento de leer por el contenido de la lectura y por la manera de interpretar por parte de los estudiantes.

Las participaciones no se hicieron esperar, los alumnos empezaron a competir por ver que bina lo hacía mejor. Al finalizar, la profesora titular eligió la pareja que mejor lo hizo. Durante la práctica de la lectura los estudiantes inicialmente se mostraron apenados pero, poco a poco, ellos mismos se fueron apoyando y corrigiendo para hacerlo cada vez mejor. Al supervisar la actividad se aconsejó que tomaran en cuenta las cualidades de la expresión oral como la claridad, dicción, emotividad, fluidez, ritmo, volumen y voz para que la dramatización fuese mejor.

La dificultad que se presentó en esta actividad fue que al momento de participar en la lectura dramatizada por binas, los primeros equipos se mostraron cohibidos por la vergüenza al estar leyendo frente a sus compañeros teniendo dificultades para realizar la dramatización con fluidez y en algunos elementos más de la expresión oral; para corregir este detalle, el profesor realizó la lectura dramatizada con la alumna Arleth Sofía Contreras Cardona de 3° E quien se destaca por tener gusto por la lectura, fácil comprensión y buena interpretación al momento de leer en voz alta, a partir de esta muestra se observó mayor seguridad en los estudiantes en su entonación y proyección escénica.

El instrumento de evaluación para esta actividad fue el registro en la boleta de calificaciones de cada participación voluntaria que realizaron los alumnos mostrada en el (Anexo 12) en donde se consideraron la interpretación de los elementos de la expresión oral como la claridad, dicción, emotividad, fluidez, ritmo, volumen y voz, otorgando puntos extras a la pareja ganadora elegida por la profesora titular.

Cabe mencionar que la titular intervino para realizar algunas preguntas a los estudiantes referente a la lectura los cuales contestaron correctamente, también su intervención fue para pedirles que se ubicaran en la imagen que se había formado con el rompecabezas armado, preguntándoles que si a partir de ver la imagen les resultaba fácil comprender el contenido de la lectura, a lo que la mayoría de los educandos con cierto asombro contestaron que sí, la profesora les comentó que la lectura dramatizada es una buena estrategia para comprender lo que se ha leído pero que observar imágenes de la lectura cuando ya se abordó también era una buena herramienta para recordar su contenido.

Al reflexionar sobre la participación de los alumnos en la lectura dramatizada que realizaron frente al grupo, observé que la vergüenza y la pena que sienten entre ellos son producto de las constantes bromas y risas que suelen estarse haciendo muy seguido, siendo factores que cohiben al estudiante para participar de una manera segura; pocos son los que se motivan para hacerlo por voluntad propia y los que participan son los que constantemente lo hacen, desarrollando seguridad y confianza

frente al grupo, aspecto importante de la expresión oral que los profesores deberíamos desarrollar más en los educandos.

Para mejorar el rendimiento de los alumnos es importante crear un ambiente en donde predomine el respeto entre ellos poniendo el ejemplo previamente al realizar alguna recitación lo cual permitirá que entren o se sientan en confianza.

Los rasgos del Perfil de Egreso de la Educación Básica que movilicé fueron el de ser capaz de establecer un clima de relación en el grupo que favoreció actitudes de confianza, autoestima, respeto, disciplina, creatividad, curiosidad y placer por el estudio, así como el fortalecimiento de la autonomía personal de los educandos.

La profesora titular me comentó que había estado muy bien utilizar una lectura dramatizada ya que tenía mucho que ver con los proyectos finales de tercer año y que propicia a que el alumno desarrolle habilidades de expresión oral frente al grupo poco a poco y genera una seguridad en el estudiante para estar ante el público. Con este comentario decidí tomar en cuenta actividades en donde el estudiante se expresara frente a sus compañeros para perder el miedo a ser el punto de atención.

Sesión 5. Martes 13 de marzo de 2018

El tendedero

La quinta y última actividad de la propuesta se llamó “El tendedero”; su propósito fue que los alumnos realizaran una lectura libre con el fin de comprender mejor el contenido a partir de su interés personal.

En la última actividad de la propuesta se indicó a los alumnos que realizaran una lectura propia de su interés, esto para promover su práctica.

Previamente, para el desarrollo de la actividad se les pidió a los alumnos de tarea que llevaran un fragmento de lectura o artículo de un tema de su interés personal junto con un diccionario para la consulta de palabras.

Para dar inicio a la dinámica se colocó un tendedero de ropa de un extremo del salón a otro, se colgaron las lecturas con pinzas para tender y se pegó un cartel en el pizarrón con las siguientes indicaciones:

- Realiza un recorrido a lo largo del tendedero y observa los diferentes tipos de lecturas que hay.
- Lee la lectura que más sea de tu agrado de acuerdo a su título, imagen, contenido, etcétera.
- Utiliza el diccionario para consultar las palabras que desconozcas y escribe su concepto en tu cuaderno.

Después de leer durante un tiempo estimado de 15 minutos, estando los alumnos de pie y alrededor del tendedero, elegí a un estudiante al azar para continuar con la actividad, realicé una serie de preguntas y, a partir de las respuestas, se daba pauta a otro educando para seguir comentando lo leído hasta terminar con la participación de todos.

Las preguntas fueron: ¿de quién era la lectura que elegiste?, ¿por qué la leíste? y ¿qué fue lo que más te gusto de lo que leíste? Al responder la primera pregunta el alumno decía quién era el dueño de lo leído y este era el siguiente para continuar; así sucesivamente hasta terminar con la participación de todos. La intervención de los estudiantes fue continua y más porque la mayoría encontraba lecturas de su agrado e interés.

Al iniciar la actividad los alumnos estaban sorprendidos de que el profesor se pusiera a colgar un tendedero de ropa dentro del salón, preguntas como “¿qué está haciendo?”, “¿por qué esta colgando un tendedero dentro del salón?”, y “¿para qué es eso profesor?” mientras se preparaba la actividad. Cuando se llevaban a cabo las lecturas se observó gran interés por parte de los alumnos en buscar una de su mayor agrado, la comprensión de la lectura se comprobó con las respuestas dadas al momento de realizar las cuestiones ya que el dueño del texto corroboraba lo

mencionado con el contenido de esta. Al terminar algunos estudiantes preguntaron si se podían llevar el texto que habían leído.

En esta actividad no se identificó ninguna dificultad, todos los alumnos encontraron una lectura de su agrado e interés, por lo que resultó fácil recibir comentarios como al contenido de la lectura con relación en los conocimientos previos que cada estudiante tenía de la misma de acuerdo a su comprensión.

El instrumento de evaluación para esta actividad fue la boleta de calificaciones, en donde según la participación de los estudiantes se registraba su intervención. Cabe mencionar que al momento de estar comentando el contenido de las lecturas, la profesora titular se acercó al ovalo formado por el grupo para escuchar algunas ideas expresadas por parte de los alumnos, lo cual fue de su agrado por su expresión facial. La lista con las participaciones recabadas se puede observar en el (Anexo 14).

En la reflexión del resultado que se tuvo en esta actividad concluí que fue muy acertada la toma de decisión al dejar que los alumnos llevaran por voluntad propia una lectura de su gusto, dar la libertad a los estudiantes para elegir el tipo de texto con base en sus gustos e intereses provocó una mayor dedicación para realizar las actividades. Propiciar a la práctica de la lectura incentivando a que los alumnos lo hagan con temas de su interés puede ser una buena manera de lograr una buena comprensión de la lectura.

Los rasgos del Perfil de Egreso de la Educación Básica que movilicé fue el de conocer los materiales de enseñanza y los recursos didácticos disponibles y utilizarlos con creatividad, flexibilidad y propósitos claros, combinándolos con otros, en especial con los que ofrece el entorno de la escuela.

La sugerencia que recibí de la profesora titular fue que continuara dándole la oportunidad al alumno de traer y leer lecturas propias de su gusto e interés, esto para generar mayor practica continua en la actividad lectora.

CONCLUSIONES

En el siguiente apartado se describirán las reflexiones del estudiante normalista hacia la elaboración, desarrollo y resultado de las actividades de la propuesta didáctica. El manual de *Orientaciones Académicas para la Elaboración del Documento Recepcional. Licenciatura en Educación Secundaria. 7° y 8° semestres* menciona que en el apartado de Conclusiones:

El estudiante expone en forma sintética las respuestas a las preguntas que formuló para realizar su estudio, explica en qué casos obtuvo respuestas provisionales y señala los nuevos problemas que el estudio le permitió descubrir, que expresará como retos a seguir estudiando. (SEP, 2002, p.38)

Las respuestas a las cuestiones planteadas en el tema de estudio darán un amplio panorama a la orientación general para la propuesta didáctica: para el diseño de la misma, su aplicación y análisis. A continuación se presenta cada pregunta planteada desde el Tema de estudio y se da respuesta con base en la aplicación de la propuesta didáctica y la reflexión que se hizo de cada una de las actividades:

¿Qué es la comprensión lectora? ¿Cómo es la comprensión lectora de los alumnos de mis grupos de práctica?

La comprensión tiene relación con la imaginación porque ésta permite entrar en la historia y comprenderla; también con el interés, por eso debe adecuar la lectura a la mente y la cultura de los niños. Es un proceso racional de reflexión, meditación, cuyos mecanismos permiten ordenar ideas y construir textos con algo predispuesto que es la base que se aprende en enseñanza básica. (González, 2009, p. 89)

Se considera que es una actividad constructiva porque en el proceso de comprensión de lectura el lector no realiza simplemente una trasposición unidireccional de los mensajes comunicados en el texto a su base de conocimientos. El lector elabora una construcción a partir de los significados sugeridos por el texto, para lo cual utiliza su recursos discursivos (como el

conocimiento de los géneros) y cognitivos pertinentes (como sus esquemas, estrategias y teorías implícitas), y aprovecha los distintos índices y marcadores psicolingüísticos y los de formato, encontrados en el discurso escrito. (Díaz, 2010, p. 228)

Desde mi punto de vista, es el proceso para elaborar un significado de las palabras e ideas principales de un texto, mediante la decodificación de las frases y la relación con los conceptos que uno ya tiene, el significado se interpretará desde una perspectiva diferente en cada lector.

La comprensión lectora que los alumnos del grupo de práctica intensiva tenían de los diferentes tipos de textos variaba en cada estudiante debido a que la conexión que cada uno realizaba con los significados que contaba, les hacían crear diferentes versiones de entendimientos, noté también, que el estado de ánimo de cada educando generaba diversas interpretaciones, por ejemplo, si el alumno estaba feliz tendía mas a ver todo con alegría y a encontrar el lado bueno de las cosas, pero si el estudiante estaba enojado no le hallaba mucho interés a las lecturas o comprendía una interpretación muy superficial de la lectura.

Otro factor importante fue la disposición para leer ya que en la mayoría de las actividades de la propuesta los alumnos en un principio no la tenían pero busqué generar un ambiente de aprendizaje enfocado a la lectura para que esta práctica no quedara en abordar un tema de manera superficial sin concretar un aprendizaje de cada lectura en el alumno.

¿Cuáles son las estrategias de comprensión lectora que utilizan los maestros en la secundaria? ¿Funcionan?

Considero que como tal, no hay una estrategia definida para generar la comprensión lectora en el alumno; habrá actividades que faciliten al estudiante a comprender mejor los textos y creo que esa es la actitud que debemos tener los maestros, probar con una u otra estrategia para ver cuál es la mejor manera para que el educando comprenda lo leído.

Por otro lado, no basta con solo dar la indicación al alumno para que lea, leer implica más que repetir las palabras oralmente o en silencio, la comprensión lectora es un proceso en donde el estudiante conecta lo que sabe con base en sus conocimientos previos, el conocimiento de palabras nuevas, la interpretación que está teniendo y la relación que esta tiene con el mundo que lo rodea.

Considero que no es una estrategia el solo dar la indicación para que el alumno lea sin verificar su comprensión acerca del contenido del texto; la mayoría de los profesores que daban clases a los grados de 3° E y F no abordaban la lectura de comprensión; tal vez porque, a falta de estrategias, se les generaba un ambiente en donde predominaba la indisciplina dentro del salón de clases.

Frente a esta situación aplicaban, en su mayoría, actividades en donde el estudiante siempre tuviera algo que hacer como contestar cuestionarios, copiar apartados del libro de textos sin motivo o razón explicado por los maestros, actividades que desde mi punto de vista no generaban gran aprendizaje en el educando, en lugar de destinar momentos de calidad para la lectura de comprensión.

Algunos de los pocos intentos que observé por parte de algunos maestros para implementar la práctica lectora fue cuando ponían al educando a copiar las lecturas completas de los libros en su cuaderno de la materia sin un propósito en específico. En este caso, noté que algunos alumnos ponían atención a lo que estaban leyendo mientras transcribían la lectura a su cuaderno.

El profesor debe buscar y aplicar diferentes tipos de estrategias para que con alguna, logre generar un aprendizaje a partir del pensamiento del alumno. Cada estrategia implementada debe ir enfocada a los diferentes tipos de aprendizajes o canales de los estudiantes, esto para que de una o de otra forma el educando logre consolidar los aprendizajes.

En ocasiones cierta estrategia no funcionará de igual manera con cada grupo pero mediante el conocimiento que el maestro tenga de los alumnos a partir del diagnóstico de los canales de aprendizaje el docente decidirá el enfoque de sus

actividades. Pienso que mediante la aplicación de diferentes estrategias el profesor debe buscar lograr la comprensión lectora.

¿Cuáles estrategias para la comprensión lectora pueden ser efectivas en la clase de Español?

Una de las estrategias que implementé durante la práctica intensiva fue cuando le indiqué al grupo de 3° F que escribieran una idea acerca de lo que creían que se trataría la lectura con solo escuchar el título de la misma; las ideas no se hicieron esperar y me sorprendió cada hipótesis que escuché de la lectura “El juego” (Anexo 6), al terminar la actividad y confirmar el trato de la historia con base en el registro de participaciones que realicé en la boleta de calificaciones noté que les resultó más fácil comprender el contenido de la lectura con solo mencionar el título.

Otra estrategia que me funcionó con base en la evaluación del grupo de 3° F fue el relacionar imágenes del contenido de la lectura, esto lo utilicé de dos maneras distintas: antes de comenzar con la lectura “Novios” (Anexo 11) se mostró al alumno una imagen referente al texto, al terminar la actividad percibí que les resultó más fácil comprender lo recitado a partir de observar la imagen, cabe mencionar que esta imagen la crearon a partir de armar un rompecabezas. En la segunda manera, ya con la lectura realizada, indiqué al alumno que dibujara una serie de imágenes a partir de su pensamiento e imaginación para plasmar todas las características percibidas, el producto de esto fue una comprensión a partir de un trabajo que el estudiante había creado.

Por último, una de las estrategias que mejor resultado tuvo para propiciar la lectura de comprensión fue dejar que el alumno llevara a la clase un texto de su interés personal, se le dio un tiempo aproximado de 15 minutos para realizar esta práctica y al final resultó más fácil que el estudiante expresara su entendimiento a partir de una lectura de interés.

¿Es posible desarrollar la comprensión lectora a partir de estas estrategias?

Considero que sí. Las estrategias que implementé ayudaron a fomentar la comprensión lectora en el alumno, dependió mucho de cómo fui encaminando cada una de las lecturas en los diferentes momentos de las actividades, los resultados evidenciados en la boleta de calificaciones, participaciones, ejercicios y argumentos escritos y orales del estudiante mostraron el uso activo de su pensamiento para realizar cada actividad a partir de su comprensión.

Pienso que, como formadores de la educación, nunca debemos dejar de aplicar estrategias buscando propiciar el aprendizaje en el alumno, es importante que al terminar una clase el profesor realice una reflexión personal del inicio, desarrollo y cierre de la sesión, poniendo énfasis en el resultado de cada actividad aplicada, esto con el fin de implementar posibles cambios o mejoras para que el resultado sea aún mejor la próxima vez que se realice. Pienso que al realizar esto con cada actividad aplicada tendrá un mejor enfoque en el aprendizaje esperado para el proceso de enseñanza aprendizaje del estudiante.

El aporte que el profesor puede generar con las estrategias de comprensión lectora puede desarrollar un hábito en el estudiante para esta práctica, también una mejor deducción para el aprendizaje del alumno; si a esto agregamos el aporte que pudieran realizar los demás profesores de las diferentes materias podríamos obtener mejores resultados en la comprensión lectora de los adolescentes en secundaria.

La fase de observación de mi propuesta didáctica, me pareció muy enriquecedora: me percaté de todas aquellas actitudes y comportamientos que tiene el alumno durante la hora clase y de las conductas que, en lo individual, me llamaron la atención, porque pude detectar los diferentes estados de ánimo de los estudiantes y cómo estos repercuten en su rendimiento escolar.

En lo colectivo, indagué en algunas de las interacciones que tiene el estudiante con sus semejantes, esto para identificar focos de atención durante mi práctica docente, así como aquellas reacciones propias del adolescente hacía sus compañeros y profesor; por último centré la atención en la disposición que tienen los educandos para trabajar, con el fin de empezar con el diseño de mi propuesta didáctica.

La base de ese diseño fue la problemática que identifiqué desde la fase de observación: la falta de comprensión lectora por parte de los alumnos, esto con el fin de atender dicha deficiencia mediante el modelo de actividades ideadas con el enfoque adecuado, cabe mencionar que estos prototipos de actividades se tomaron como base aquellas dinámicas que han tenido buenos resultados durante las prácticas semestrales de mi preparación docente y también aquellas estrategias de enseñanza observadas de los profesores tutores.

“Planear para potenciar el aprendizaje” es uno de los principios pedagógicos que se establece en el *Plan de Estudios 2011. Educación Básica*, por ello a partir del examen de estilos de aprendizaje que se aplicó a inicio del ciclo escolar 2017 – 2018 se tomó en cuenta cada canal por el cual el alumno es capaz de consolidar el proceso de enseñanza aprendizaje. Con la planeación también se atiende a las necesidades específicas del grupo y de cada estudiante, de igual manera sirve para que no se generen momentos de tiempos muertos en donde el educando no tenga nada que hacer.

El motivo de la evaluación es para conocer el rendimiento académico del grupo a partir de los contenidos enseñados, esta se puede obtener de diferentes maneras como por medio de una lista de cotejo, una rúbrica de evaluación o las más concurrida por los profesores, el examen; considero que es importante variar la forma de evaluación que se le aplicará al alumno y no encasillarlo en una sola, pienso que al, hacer esto, también desarrollamos habilidades cognitivas en el estudiante para la resolución de un problema.

La reflexión a la que llegué con cada una de las actividades de la propuesta didáctica sirvió para recordar la reacción del alumno frente a las estrategias aplicadas académicamente, es decir, en la disposición para trabajar; pero también sirvió para analizar momentos cuando el estudiante no quiso trabajar o no le atrajeron las lecturas, esto con el propósito de implementar mejoras para clases llamativas, dinámicas e interactivas.

Me gustó cómo llevé a cabo cada una de las actividades de mi propuesta didáctica, traté de generar una comprensión lectora en el alumno. La manera en cómo fui abordando las lecturas sirvió para envolver al estudiante hasta tener su atención, las actividades realizadas en su cuaderno, junto con las reflexiones que expresaron me sirvieron para constatar su comprensión.

Por último, considero que para que una estrategia de enseñanza funcione de la manera en que un profesor quiere, esta debe estar muy bien planeada en sus diferentes momentos durante la hora clase; una de las actividades que mejor resultado me dio con base en el registro de evaluación del grupo, fue con la lectura “El juego” ya que al escribir ideas referentes a lo que se iba a tratar la historia, dar lectura a la misma para comprobar su contenido, responder un cuestionario para reafirmar la comprensión y realizar un dibujo a partir de la creatividad del alumno, fueron encaminando al educando para trabajar la lectura de comprensión.

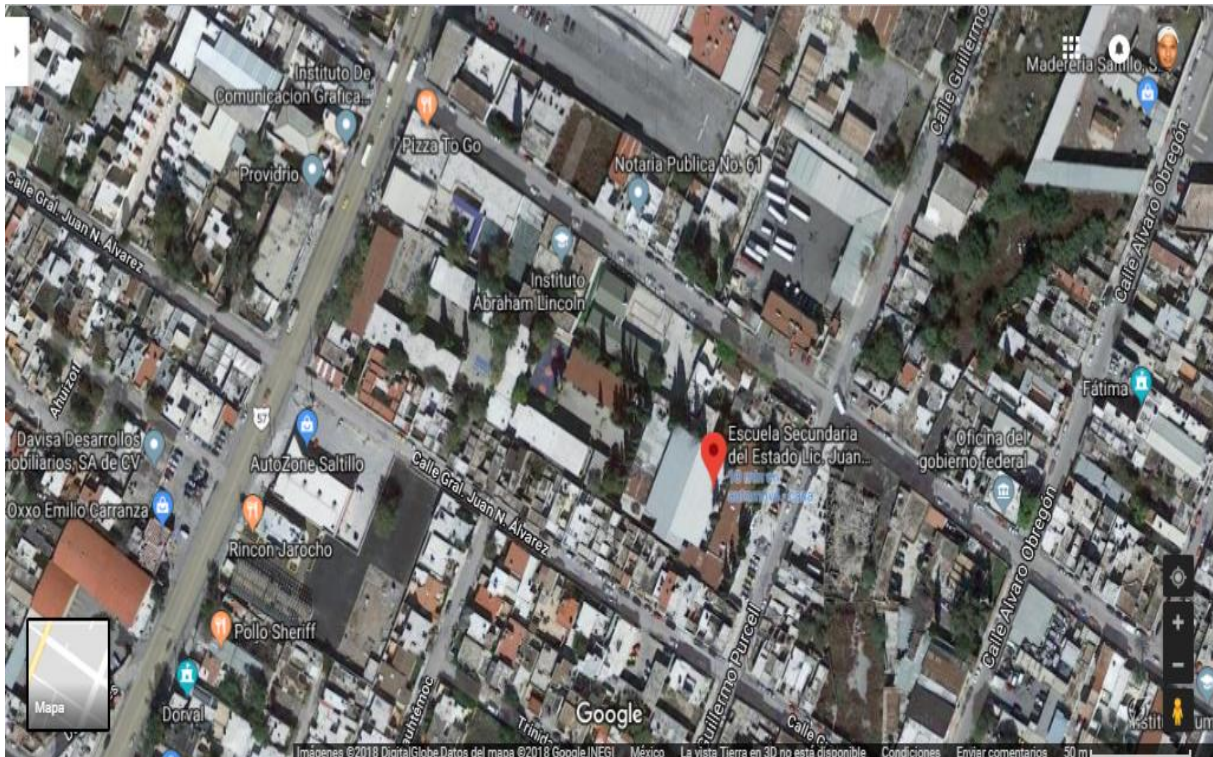
REFERENCIAS

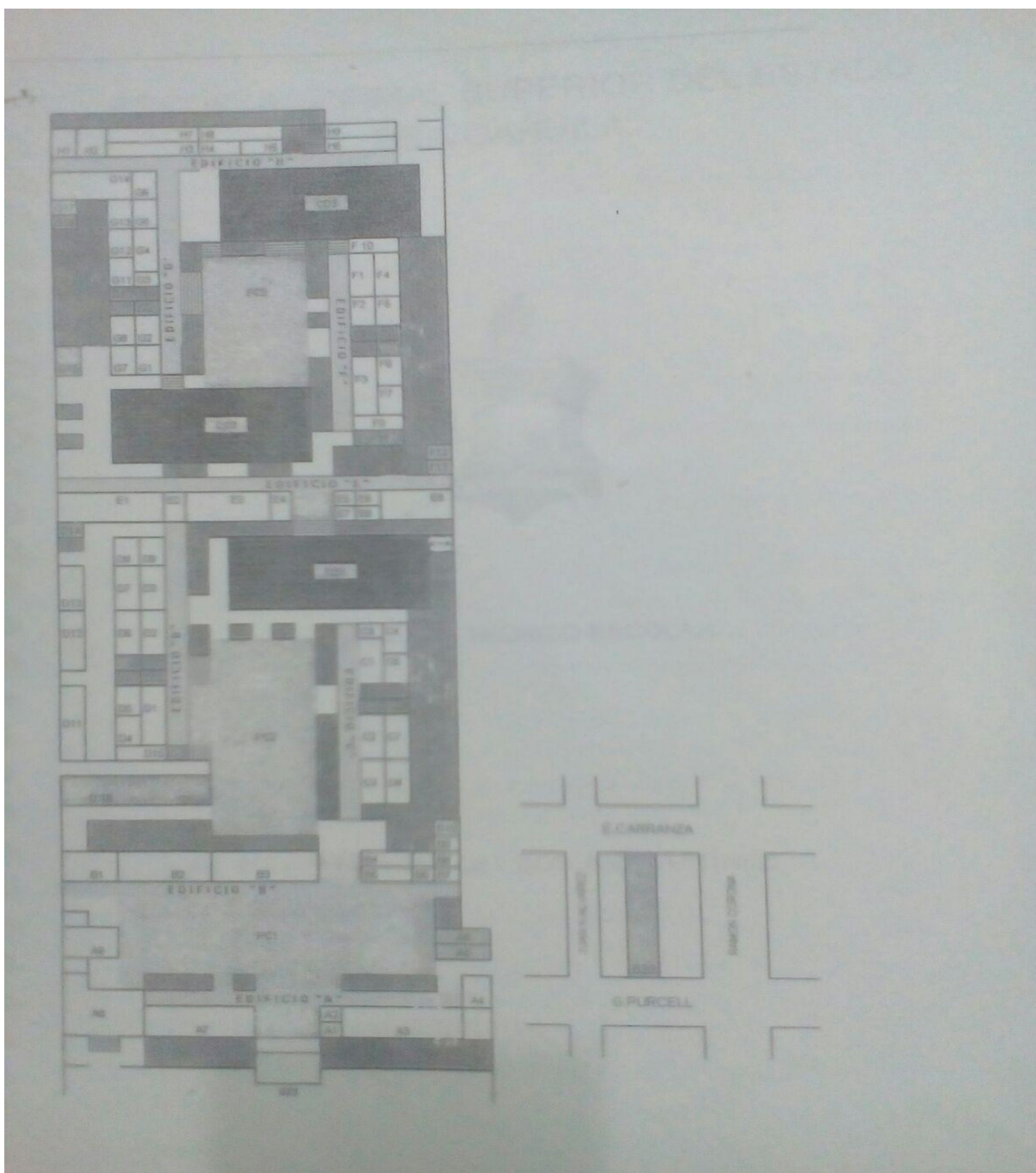
- Arceo, F. D. (2010). *Estrategias Docentes para un Aprendizaje Significativo*. México, D. F.: Mc Graw Hill.
- Gaxiola, F. G. (2009). *Representaciones Sociales sobre Comprensión y Producción de Textos*. Sonora, México: Universidad de Sonora.
- Maldonado Pérez, M. (2008). Aprendizaje Basado en Proyectos Colaborativos. Una Experiencia en Educación Superior. *Laurus*, 158 - 180.
- Perkins, D. (2000). *La Escuela Inteligente*. México, D. F.: Gedisa.
- Secretaria de Educación Pública. (2002). *Orientaciones Académicas para la Elaboración del Documento Recepcional*. México, D.F.: SEP.
- Secretaria de Educación Pública. (2011). *Plan de Estudios 2011. Educación Básica*. México, D. F.: SEP.
- Secretaria de Educación Pública. (2011). *Programas de Estudio 2011. Guía para el maestro*. México, D. F.: SEP.

ANEXOS

Anexo 1

Croquis externo de la escuela secundaria Licenciado Juan Antonio de la Fuente



Anexo 2**Croquis interno de la escuela secundaria Licenciado Juan Antonio de la Fuede**

Anexo 3

Encuesta de los hábitos de lectura

ENCUESTA DE LOS HABITOS DE LECTURA

Nombre: _____ 3º _____ fecha: _____

Indicación: marca con una X según corresponda.

PRIMERA PARTE			
PREGUNTAS		SI	NO
1	¿Te gusta leer?		
2	¿Recuerdas algún cuento que te hayan leído cuando eras pequeño?		
3	¿Te gusta leer solo?		
4	¿Te gusta leer en público?		
5	¿Te gusta leer en silencio?		
6	¿Te gusta leer en voz alta?		
7	¿En tu casa hay libros, periódicos o revistas para leer?		
8	¿Tu familia lee?		
9	¿Tienes un horario definido para leer?		
10	¿Entiendes lo que lees?		
11	¿Consideras que tienes dificultades para comprender lo que lees?		
12	¿Crees que es importante leer?		

Indicación: Elije la respuesta que más se relacione contigo.

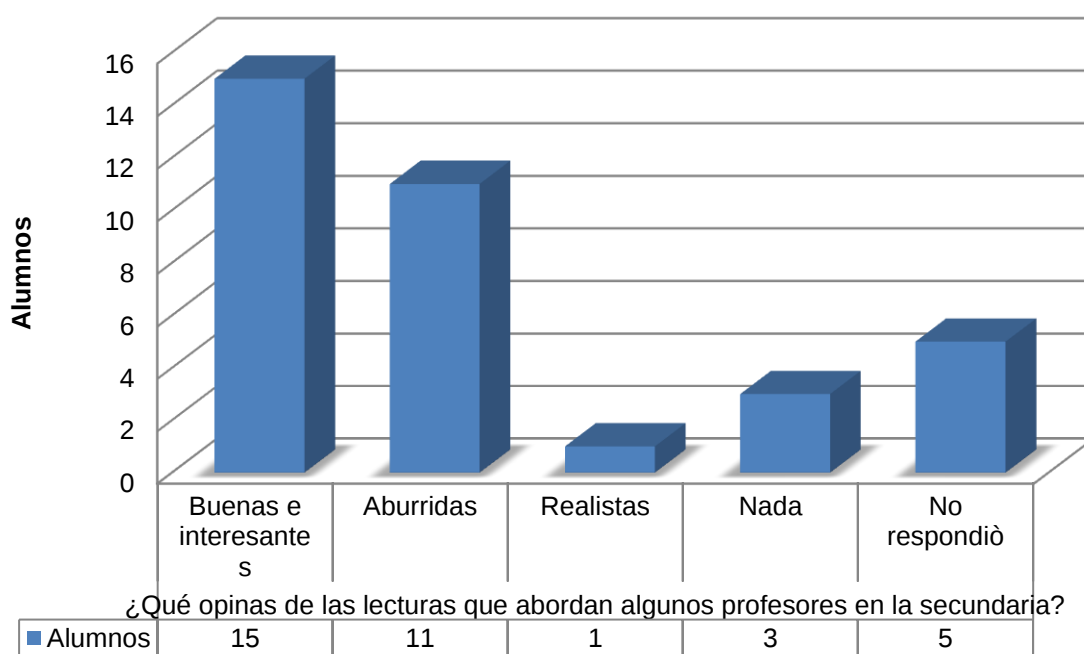
SEGUNDA PARTE			
PREGUNTAS			
1. ¿Qué lees?			
Libros	Periódicos y revistas	Sitios de internet (redes sociales)	Otros
2. ¿Cuánto tiempo lees durante el día?			
0 a 15 minutos	15 a 30 minutos	30 min. a 1 hora	Más de 1 hora
3. ¿Aproximadamente cuantos libros hay en tu casa?			
0 a 5	5 a 10	10 a 15	15 o más...
4. ¿En qué te fijas cuando lees un libro?			
En el título	En las imágenes	En la cantidad de páginas que tiene	En el autor
5. ¿Quién te motiva a leer?			
Tus padres y familiares	Tus amigos y compañeros	Tus profesores	Nadie
6. ¿Qué opinas de las lecturas que abordan algunos profesores en la secundaria?			

Anexo 4

Graficas de los resultados de la encuesta de los hábitos de lectura

HABITOS DE LECTURA	SI	NO	N R
1. ¿Te gusta leer?	22	8	5
2. ¿Recuerdas algún cuento que te hayan leído cuando eras pequeño?	21	9	5
3. ¿Te gusta leer solo?	25	5	5
4. ¿Te gusta leer en público?	7	22	6
5. ¿Te gusta leer en silencio?	25	5	5
6. ¿Te gusta leer en voz alta?	12	18	5
7. ¿En tu casa hay libros, periódicos o revistas para leer?	21	9	5
8. ¿Tu familia lee?	18	12	5
9. ¿Tienes un horario definido para leer?	4	26	5
10. ¿Entiendes lo que lees?	27	3	5
11. ¿Consideras que tienes dificultades para comprender lo que lees?	7	23	5
12. ¿Crees que es importante leer?	26	4	5

Habitos de lectura



Anexo 5

Fotografías de respuestas de la pregunta seis del diagnóstico

Nombre del alumno: Nahomy Caricia Alonso Dominguez

6. ¿Qué opinas de las lecturas que abordan algunos profesores en la secundaria?
Que estan aburridas

Nombre del alumno: Ruth Carolina Cabrera Flores

6. ¿Qué opinas de las lecturas que abordan algunos profesores en la secundaria?
Que a veces son muy aburridos.

Nombre del alumno: Víctor Enrique Esquivel Alamillo

6. ¿Qué opinas de las lecturas que abordan algunos profesores en la secundaria?
A veces son aburridas o no son sobre echos reales

Nombre del alumno: Abigaíl Alejandra Galindo Obregón

6. ¿Qué opinas de las lecturas que abordan algunos profesores en la secundaria?
Que no todas tienen el mismo interes o no son de nuestro agrado!

Nombre del alumno: Gustavo Adolfo Ibarra Fuentes

6. ¿Qué opinas de las lecturas que abordan algunos profesores en la secundaria?
tal vez me gustaria que agregaran lecturas un poco mas adultas.

Nombre del alumno: Damariz Ledezma Martínez

6. ¿Qué opinas de las lecturas que abordan algunos profesores en la secundaria?
Que no me gusta leer Porami es mi aborido <u>!!</u>

Nombre del alumno: Brandon Yahir Luna Magallanes

6. ¿Qué opinas de las lecturas que abordan algunos profesores en la secundaria?
Hay algunos temas que si tienen y despiertan el interes y unos no tienen mucha informacion de la que le podria importar a algunos

Nombre del alumno: Jessica Janeth Malacara López

6. ¿Qué opinas de las lecturas que abordan algunos profesores en la secundaria?
algunas son algo interesantes pero hay otras que son muy aburridas.

Anexo 6

Lectura "El juego"

[POSDATA]

Gilma Luque

Es harráctora. Estudió filosofía en el Claustro de Sor Juana y creación literaria en la SOGEM. En 2010 publicó *Hombre de poca fe* y en 2013 *Mor de la memoria*.

El juego

POS
DATA
K
A
O
F
U
N
K
U
A

MI problema es que no he sabido desear muy fuerte. No he dado grandes pasos: dicen que estoy pagando.

Siempre he estado en este sitio. Nací a los ocho años, y desde entonces vivo aquí con "ellos" una vida normal. Voy con el señor Jiménez y los otros hombres que visten de gris me cuestionan. Me quedo callado un rato hasta que llegue la pregunta correcta: "Matías Sansortie", ¿estás arrepentido? Ya entendí que la respuesta es NO. Digo no y ellos sellan unas hojas, mueven la cabeza negativamente y le dicen a Soren: "Acompaña al chico". Algunas veces he pensado decir que sí sólo para ver qué pasa, pero no deseo hacerlos enojar, así es el juego y no quiero hacer trampa.

Los miércoles voy con Soren al edificio B donde siempre me espera la doctora Florencia con su bata blanca y sus ojos verdes. Me siento ahí, en una cama de plástico café. No hay cambios, no hay algo nuevo. A veces el señor Jiménez y los de gris dejan de parecerse a ellos; lo mismo pasa con Florencia y Soren (él es quien cuida mi puerta por las noches y juega a amarrarme). El juego; dejar que me venden los pies y las manos a la cama fría, tomar gotas que saben mal y me dan sueño. A veces quisiera contarle a la doctora Florencia lo mucho que me gusta que me encierren en mi gran cama blanca. Ahí puedo reír, gritar, llorar; puedo hacerlo todo. No dejo que nada se me escape, no soy cobarde. No soy cobarde, pero no le cuento eso. Sé que tengo que contarle "la historia"; nunca altero ese día que ya no es mío, es de ellos. "Cuéntame, ¿hay algo nuevo sobre Toto?". Claro, él: Toto era mi mejor amigo.

Corríamos hasta que no había aire en nuestro cuerpo, el 8 de junio (cuando nací a los ocho años). "Hace siete años, Matías", me interrumpe. Sí, hace siete años llegó Toto a mi casa y yo tenía un secreto: el lugar en donde se encontraba la pistola de Fausto, mi abuelo. Pero para descubrirlo tuve que seguirlo durante cinco días. Entraba al cuarto, se quitaba los zapatos y los ponía del lado izquierdo de la cama, colocaba el morral tras la puerta y sacaba de su pantalón la pistola para guardarla ahí. Se iba lento a la cama y después dormía hasta parecer muerto. Cuando comenzó a roncar, me llevé su pistola. Quería que Toto viera mi secreto.

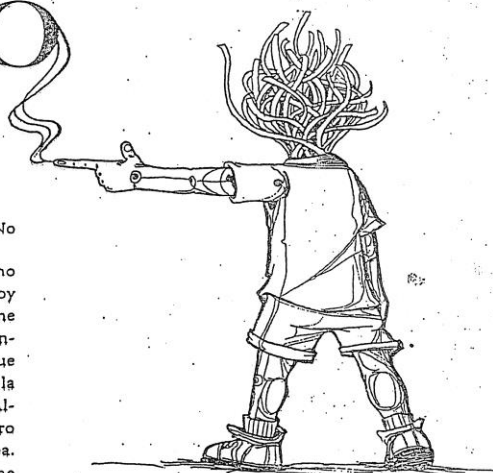


Ilustración: César Nández

Jugábamos a ser vaqueros o soldados. Nuestras pistolas eran los dedos de nuestras manos; nos disparábamos y caíamos al suelo. Toto empuñó la pistola del abuelo y me apuntó: se oyó un ruido que me dejó sordo y me hizo dar un salto. Los dos nos tumbamos en el piso, yo porque se suponía había muerto y él por la risa. Parecía feliz, creo.

Aunque había salido fuego por el disparo, no supimos nada de la bala. Era mi turno. Tomé la pistola, todavía caliente por la detonación, y le apunté. El arma me pesaba mucho, y aún no escuchaba bien. Toto movía la boca. Finalmente pude hacerlo: apreté el duro gatillo. Toto seguía en el suelo, yo me reía, pero Toto ya no. Pensé que seguía jugando. Me acerqué (en esta parte tengo que llorar, entonces lloro) y lo vi con la cara diferente, con mucha sangre. Grité "¡TOTO!", sin oírme a mí mismo. Pero no despertó. Corrí a acusarlo por querer asustarme y fue su mamá quien lloró y lloró y me gritaba "asesino". No sabía de dónde salía tanta gente. Mi mamá me miraba asustada. Pensé que quizá yo tenía la misma cara de Toto. Su padre me llamó cobarde y me dijo "¡Toto!, nos jodiste la vida".

Siempre que llego a ese momento veo negro. Ya no hay más historia.

Anexo 7**La mancha del café**

Anexo 8

Hoja de participación de la actividad dibujando una idea



LIC. JUAN ANTONIO DE LA FUENTE
EDUCACIÓN SECUNDARIA
PERÍODO ESCOLAR 2017-2018
GRUPO: 3 E

DIBUJANDO UNA IDEA

MATERIA: ESPAÑOL III

MAESTRO: SINDYNEY MARTINEZ MACIAS

PARTICIPACIONES DE "EL JOGO"

Nº	NOMBRE	PARTICIPACIONES DE										EL JUEGO																										
1	ALONSO DOMINGUEZ NAHOMY CARICIA	✓	✓																																			
2	ALVARADO RODRIGUEZ ANDRY JARETH	✓	✓	✓																																		
3	CABRERA FLORES RUTH CAROLINA	✓	✓	✓	✓																																	
4	CERDA RIVAS MARIO ALBERTO	✓	✓	✓	✓																																	
5	CONTRERAS CARDONA ARLETH SOFIA	✓	✓	✓	✓																																	
6	DAVILA GUTIERREZ FERNANDO URIEL	✓	✓	✓	✓																																	
7	ENCINAS DUEÑEZ JULIO ERNESTO	✓	✓	✓	✓																																	
8	ESPINOZA LOPEZ JUAN	✓	✓	✓	✓																																	
9	ESQUIVEL ALAMILLO VICTOR ENRIQUE	✓	✓	✓	✓																																	
10	ESTRADA PUENTE MELISA GUADALUPE	✓	✓	✓	✓																																	
11	GALINDO OBREGON ABIGAYL ALEJANDRA	✓	✓	✓	✓																																	
12	GAONA ROSALES JORDAN ABEL	✓	✓	✓	✓																																	
13	GARCIA COLUNGA MARIANA JUDITH	✓	✓	✓	✓																																	
14	GARCIA ESCOBEDO AIDE GUADALUPE	✓	✓	✓	✓																																	
15	GARZA HERNANDEZ LUIS ADRIAN	✓	✓	✓	✓																																	
16	GONZALEZ HERNANDEZ MARIEL MONSERRATH	✓	✓	✓	✓																																	
17	HERNANDEZ PINALES HEIDI ARWBI	✓	✓	✓	✓																																	
18	HERNANDEZ RAMIREZ DIEGO GILBERTO	✓	✓	✓	✓																																	
19	IBARRA FUENTES GUSTAVO ADOLFO	✓	✓	✓	✓																																	
20	JUAREZ BELTRAN LAURA NELLY	✓	✓	✓	✓																																	
21	LEDEZMA MARTINEZ DAMARIZ	✓	✓	✓	✓																																	
22	LOPEZ TOVIAS JOB EMMANUEL	✓	✓	✓	✓																																	
23	LUNA MAGALLANES BRANDON YAHIR	✓	✓	✓	✓																																	
24	MALACARA LOPEZ JESSICA JANETH	✓	✓	✓	✓																																	
25	MALDONADO PEREZ VANESSA LIZETH	✓	✓	✓	✓																																	
26	MANDUJANO SANTOS ANA ATZIRI	✓	✓	✓	✓																																	
27	MARTINEZ VERONICO BRAYAN ALEXIS	✓	✓	✓	✓																																	
28	MORALES PEREZ DIANA ALEJANDRA	✓	✓	✓	✓																																	
29	PALOMO RIVERA MARIA FERNANDA	✓	✓	✓	✓																																	
30	PEÑA MENDOZA OSWALDO JESUS	✓	✓	✓	✓																																	
31	RAMOS SANCHEZ ILSE MICHELLE	✓	✓	✓	✓																																	
32	REYES ESCOBEDO ILSE YANETH	✓	✓	✓	✓																																	
33	RODRIGUEZ CEDILLO ADOLFO JUNIOR	✓	✓	✓	✓																																	
34	SIFUENTES LOPEZ JOSUE MAXIMILIANO	✓	✓	✓	✓																																	
35	URBINA NUÑEZ KEVIN SAMUEL	✓	✓	✓	✓																																	
36	VERONICO JUAREZ JESUS ANTONIO	✓	✓	✓	✓																																	
37	GALAVIZ MACIAS MARLON BRANDON	✓	✓	✓	✓																																	

Anexo 9

Lectura “El abrazo”

EL ABRAZO

Pasamos aquel día abrazados. Sí, así como suena, casi veinticuatro horas completas. Todo comenzó el sábado a las seis, cuando nos despertamos. Le pregunté, tomándola por los hombros, « ¿Qué quieres hacer hoy? » « ¡Ay, pasar todo el día así, abrazada contigo! » Desayunamos tomados de la mano y aún para esas cosas tan simples como cortar el pan, ella me seguía con su mano, sin desatarse de mi cuello o poniendo sus brazos alrededor de mi pecho, acariciando mi cabeza y luego se echaba sobre mi regazo todo el día.

Día que se esfumó rápidamente entre caricias lentas, apasionadas y otras dulzuras que no es el caso mencionar. Cuando debió recoger sus cosas y ordenar sus papeles yo la seguí de cerca, rodeándola por la cintura con mi brazo, estrechándola fuerte, besándola y cuando debimos tomar la carretera yo sentía la palma de su mano sobre mi cuello al conducir, o sobre mi muslo y mi pierna derecha que se resistía a acelerar el auto y que hubiera deseado frenar y detenerse en una de esas playas que hay cerca del aeropuerto para zambullirnos y seguir abrazados bajo el agua, viendo los aviones partir el cielo con su radiante línea de bruma.

Pero su avión también partía al final de la noche, así que seguimos abrazados bajo los cocoteros de la isla. Luego, en los ajetreados vestíbulos de las líneas aéreas, ignoramos los llamados urgentes que mencionaban su nombre en los altoparlantes, hasta que los guardianes de inmigración nos separaron. Cuando ella atravesó las puertas de seguridad no se volvió para mirarme. Su avión partió a las seis de esa mañana. Hasta el último minuto quise imaginar su mano sacudirse y decir adiós detrás de los cristales. No regresó jamás. Otro amor la esperaba.

Fernando Ureña

Anexo 10

Calificaciones de la actividad la historieta



LIC. JUAN ANTONIO DE LA FUENTE
EDUCACIÓN SECUNDARIA
PERÍODO ESCOLAR 2017-2018
GRUPO: 3 E

LA HISTORIETA

MATERIA: ESPAÑOL III

MAESTRO: SINDYNEY MARTINEZ MACIAS

CALIFICACIONES DE "EL ABRAZO"

[illegible]

Anexo 11

Lectura “novios”

NOVIOS... Antes del matrimonio: El: ¡Síiii! Por fin. ¡Qué difícil fue esperar! Ella: ¿Quieres dejarme? El: ¡No! Ni siquiera lo pienses. Ella: ¿Tú me amas? El: Por supuesto, una y otra vez. Ella: ¿Alguna vez me has sido infiel? El: ¡Nooo! ¿Cómo te atreves siquiera a preguntar eso? Ella: ¿Me besarías? El: En cada oportunidad que tenga. Ella: ¿Te atreverías a golpearme? El: ¿Estás loca? No soy ese tipo de persona. Ella: ¿Puedo confiar en ti? El: Sí. Ella: ¡Mi amor! Después del matrimonio:	NOVIOS... Antes del matrimonio: El: ¡Síiii! Por fin. ¡Qué difícil fue esperar! Ella: ¿Quieres dejarme? El: ¡No! Ni siquiera lo pienses. Ella: ¿Tú me amas? El: Por supuesto, una y otra vez. Ella: ¿Alguna vez me has sido infiel? El: ¡Nooo! ¿Cómo te atreves siquiera a preguntar eso? Ella: ¿Me besarías? El: En cada oportunidad que tenga. Ella: ¿Te atreverías a golpearme? El: ¿Estás loca? No soy ese tipo de persona. Ella: ¿Puedo confiar en ti? El: Sí. Ella: ¡Mi amor! Después del matrimonio:
NOVIOS... Antes del matrimonio: El: ¡Síiii! Por fin. ¡Qué difícil fue esperar! Ella: ¿Quieres dejarme? El: ¡No! Ni siquiera lo pienses. Ella: ¿Tú me amas? El: Por supuesto, una y otra vez. Ella: ¿Alguna vez me has sido infiel? El: ¡Nooo! ¿Cómo te atreves siquiera a preguntar eso? Ella: ¿Me besarías? El: En cada oportunidad que tenga. Ella: ¿Te atreverías a golpearme? El: ¿Estás loca? No soy ese tipo de persona. Ella: ¿Puedo confiar en ti? El: Sí. Ella: ¡Mi amor! Después del matrimonio:	NOVIOS... Antes del matrimonio: El: ¡Síiii! Por fin. ¡Qué difícil fue esperar! Ella: ¿Quieres dejarme? El: ¡No! Ni siquiera lo pienses. Ella: ¿Tú me amas? El: Por supuesto, una y otra vez. Ella: ¿Alguna vez me has sido infiel? El: ¡Nooo! ¿Cómo te atreves siquiera a preguntar eso? Ella: ¿Me besarías? El: En cada oportunidad que tenga. Ella: ¿Te atreverías a golpearme? El: ¿Estás loca? No soy ese tipo de persona. Ella: ¿Puedo confiar en ti? El: Sí. Ella: ¡Mi amor! Después del matrimonio:
NOVIOS... Antes del matrimonio: El: ¡Síiii! Por fin. ¡Qué difícil fue esperar! Ella: ¿Quieres dejarme? El: ¡No! Ni siquiera lo pienses. Ella: ¿Tú me amas? El: Por supuesto, una y otra vez. Ella: ¿Alguna vez me has sido infiel? El: ¡Nooo! ¿Cómo te atreves siquiera a preguntar eso? Ella: ¿Me besarías? El: En cada oportunidad que tenga. Ella: ¿Te atreverías a golpearme? El: ¿Estás loca? No soy ese tipo de persona. Ella: ¿Puedo confiar en ti? El: Sí. Ella: ¡Mi amor! Después del matrimonio:	NOVIOS... Antes del matrimonio: El: ¡Síiii! Por fin. ¡Qué difícil fue esperar! Ella: ¿Quieres dejarme? El: ¡No! Ni siquiera lo pienses. Ella: ¿Tú me amas? El: Por supuesto, una y otra vez. Ella: ¿Alguna vez me has sido infiel? El: ¡Nooo! ¿Cómo te atreves siquiera a preguntar eso? Ella: ¿Me besarías? El: En cada oportunidad que tenga. Ella: ¿Te atreverías a golpearme? El: ¿Estás loca? No soy ese tipo de persona. Ella: ¿Puedo confiar en ti? El: Sí. Ella: ¡Mi amor! Después del matrimonio:

Anexo 12

Hoja de participaciones de la actividad lectura dramatizada



LIC. JUAN ANTONIO DE LA FUENTE
EDUCACIÓN SECUNDARIA
PERÍODO ESCOLAR 2017-2018
GRUPO: 3 E

LECTURA DRAMATIZADA

MATERIA: ESPAÑOL III

MAESTRO: SINDYNEY MARTINEZ MACIAS

Participaciones de "Novios"

Nº	NOMBRE	PARTICIPACIONES DE	NOVIOS
1	ALONSO DOMINGUEZ NAHOMY CARICIA	✓	
2	ALVARADO RODRIGUEZ ANDRY JARETH	✓	
3	CABRERA FLORES RUTH CAROLINA	✓	
4	CERDA RIVAS MARIO ALBERTO	✓	
5	CONTRERAS CARDONA ARLETH SOFIA	✓	
6	DAVILA GUTIERREZ FERNANDO URIEL	✓	
7	ENCINAS DUENEZ JULIO ERNESTO	✓	
8	ESPINOZA LOPEZ JUAN	✓	
9	ESQUIVEL ALAMILLO VICTOR ENRIQUE	✓	
10	ESTRADA PUENTE MELISA GUADALUPE	✓	
11	GALINDO OBREGON ABIGAYL ALEJANDRA	✓	
12	GAONA ROSALES JORDAN ABEL	✓	
13	GARCIA COLUNGA MARIANA JUDITH	✓	
14	GARCIA ESCOBEDO AIDE GUADALUPE	✓	
15	GARZA HERNANDEZ LUIS ADRIAN	✓	
16	GONZALEZ HERNANDEZ MARIEL MONSERRATH	✓	
17	HERNANDEZ PINALES HEIDI ARWBI	✓	
18	HERNANDEZ RAMIREZ DIEGO GILBERTO	✓	
19	IBARRA FUENTES GUSTAVO ADOLFO	✓	
20	JUAREZ BELTRAN LAURA NELLY	✓	
21	LEDEZMA MARTINEZ DAMARIZ	✓	
22	LOPEZ TOVIAS JOB EMMANUEL	✓	
23	LUNA MAGALLANES BRANDON YAHIR	✓	
24	MALACARA LOPEZ JESSICA JANETH	✓	
25	MALDONADO PEREZ VANESSA LIZETH	✓	
26	MANDUJANO SANTOS ANA ATZIRI	✓	
27	MARTINEZ VERONICO BRAYAN ALEXIS	✓	
28	MORALES PEREZ DIANA ALEJANDRA	✓	
29	PALOMO RIVERA MARIA FERNANDA	✓	
30	PENA MENDOZA OSWALDO JESUS	✓	
31	RAMOS SANCHEZ ILSE MICHELLE	✓	
32	REYES ESCOBEDO ILSE YANETH	✓	
33	RODRIGUEZ CEDILLO ADOLFO JUNIOR	✓	
34	SIFUENTES LOPEZ JOSUE MAXIMILIANO	✓	
35	URBINA NUÑEZ KEVIN SAMUEL	✓	
36	VERONICO JUAREZ JESUS ANTONIO	✓	
37	GALAVIZ MACIAS MARLON BRANDON	✓	

Anexo 13

Hoja de participaciones de la actividad el tendedero



LIC. JUAN ANTONIO DE LA FUENTE
EDUCACIÓN SECUNDARIA
PERÍODO ESCOLAR 2017-2018
GRUPO: 3 E

MATERIA: ESPAÑOL III
MAESTRO: SINDYNEY MARTINEZ MACIAS

Participaciones de "El Tenderero"

Nº	NOMBRE	PARTICIPACIONES DE	CC	TENDENCIA
1	ALONSO DOMINGUEZ NAHOMY CARICIA	✓	✓	
2	ALVARADO RODRIGUEZ ANDRY JARETH	✓		✓
3	CABRERA FLORES RUTH CAROLINA	✓	✓	
4	CERDA RIVAS MARIO ALBERTO	✓	✓	✓
5	CONTRERAS CARDONA ARLETH SOFIA	✓	✓	
6	DAVILA GUTIERREZ FERNANDO URIEL	✓	✓	
7	ENCINAS DUEÑEZ JULIO ERNESTO	✓	✓	✓
8	ESPINOZA LOPEZ JUAN	✓	✓	
9	ESQUIVEL ALAMILLO VICTOR ENRIQUE	✓	✓	✓
10	ESTRADA PUENTE MELISA GUADALUPE	✓		✓
11	GALINDO OBREGON ABIGAYL ALEJANDRA	✓	✓	
12	GAONA ROSALES JORDAN ABEL	✓		
13	GARCIA COLUNGA MARIANA JUDITH	✓	✓	
14	GARCIA ESCOBEDO AIDE GUADALUPE	✓	✓	✓
15	GARZA HERNANDEZ LUIS ADRIAN	✓		
16	GONZALEZ HERNANDEZ MARIEL MONSERRATH	✓		
17	HERNANDEZ PINALES HEIDI ARWBI	✓	✓	✓
18	HERNANDEZ RAMIREZ DIEGO GILBERTO	✓		
19	IBARRA FUENTES GUSTAVO ADOLFO	✓	✓	
20	JUAREZ BELTRAN LAURA NELLY	✓		✓
21	LEDEZMA MARTINEZ DAMARIZ	✓	✓	✓
22	LOPEZ TOVIAS JOB EMMANUEL	✓	✓	✓
23	LUNA MAGALLANES BRANDON YAHIR	✓	✓	
24	MALACARA LOPEZ JESSICA JANETH	✓	✓	
25	MALDONADO PEREZ VANESSA LIZETH	✓		
26	MANDUJANO SANTOS ANA ATZIRI	✓	✓	
27	MARTINEZ VERONICO BRAYAN ALEXIS	✓	✓	✓
28	MORALES PEREZ DIANA ALEJANDRA	✓		✓
29	PALOMO RIVERA MARIA FERNANDA	✓	✓	
30	PEÑA MENDOZA OSWALDO JESUS	✓	✓	✓
31	RAMOS SANCHEZ ILSE MICHELLE	✓	✓	✓
32	REYES ESCOBEDO ILSE YANETH	✓		
33	RODRIGUEZ CEDILLO ADOLFO JUNIOR	✓	✓	✓
34	SIFUENTES LOPEZ JOSUE MAXIMILIANO	✓	✓	✓
35	URBINA NUÑEZ KEVIN SAMUEL	✓	✓	
36	VERONICO JUAREZ JESUS ANTONIO	✓		
37	GALAVIZ MACIAS MARLON BRANDON	✓	✓	✓

Anexo 14**Firma del Sustentante****SUSTENTANTE**

Jesús Guadalupe Martínez Flores