

GOBIERNO DEL ESTADO DE COAHUILA DE ZARAGOZA

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN

ESCUELA NORMAL SUPERIOR DEL ESTADO

DIVISIÓN DE ESTUDIOS DE POSGRADO



TESIS

**LAS HABILIDADES COGNITIVAS Y SU VINCULACIÓN CON EL PROCESO DE
ESCRITURA**

Que en opción al Grado de:

Maestra en Educación con Acentuación en Educación Obligatoria

PRESENTA:

ERÉNDIRA NALLELI NÚÑEZ RAMÍREZ

Saltillo, Coahuila de Zaragoza

Noviembre de 2017

CARTA DE LIBERACIÓN FIRMADA



Gobierno de
Coahuila



**ESCUELA NORMAL SUPERIOR DEL ESTADO DE COAHUILA
DIVISIÓN DE ESTUDIOS DE POSGRADO**

Saltillo, Coahuila de Zaragoza; 17 de noviembre de 2017.

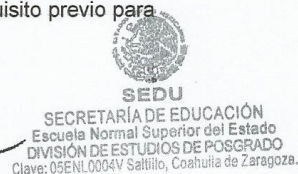
DICTAMEN DEL TRABAJO DE TITULACIÓN

**C. ERÉNDIRA NALLELI NÚÑEZ RAMÍREZ
PRESENTE.-**

La que suscribe, Presidente de la Comisión de Titulación, informa a usted que, después de haber analizado su Trabajo de Titulación de la modalidad: **TESIS**, con título **LAS HABILIDADES COGNITIVAS Y SU VINCULACIÓN CON EL PROCESO DE ESCRITURA**, aprobado por su Asesor **MTRA. ROSA ELIZABETH ORTÍZ MUZA**, reúne los requisitos que señala la normatividad vigente para ser presentado ante el H. Jurado de Examen Profesional, para la obtención del Grado de **MAESTRO EN EDUCACIÓN CON ACENTUACIÓN EN EDUCACIÓN OBLIGATORIA**.

Por consiguiente, deberá entregar a la Subdirección Administrativa, tres archivos digitales y/o físicos que contengan la versión final de su Trabajo de Titulación, como requisito previo para sustentar su Examen Profesional.

ATENTAMENTE



Mtro. José Rodolfo Navarrete Muñoz
Director de la Escuela Normal Superior del
Estado de Coahuila y Presidente Honorario
de la Comisión de Titulación.

Mtra. Érika Rocío Maldonado Cepeda
Presidente de la Comisión de Titulación
de la División de Estudios de Posgrado.

CENTRO DE EDUCACIÓN NORMAL
TEL. 135-64-91 y 92.
FAX. 135-64-93
BLVD. NAZARIO S. ORTIZ GARZA S/N
SALTILLO, COAH. C.P. 25284.



AGRADECIMIENTOS Y RECONOCIMIENTOS

Es bueno que dejemos al pasar por la vida, una huella, una herencia, un ejemplo a seguir, de tal forma y tal suerte que pudiera ser norma de actuar universal.

Agradezco a Dios

Por permitirme existir y darme la oportunidad de estar rodeada de personas que con su ejemplo de lucha me han hecho crecer como persona.

Por ampliar mi horizonte, alimentar mi curiosidad y mostrarme un camino lleno de posibilidades para lograr este anhelado sueño.

A mis Padres, María Teresa y Salvador

Por darme cimientos y alas tan fuertes que me permitieron tener un escalón más en esta noble, gratificante y significativa profesión, como lo es la docencia.

Por ser mi motor y estar siempre a mi lado, brindándome lo mejor con su ejemplo de perseverancia y dedicación.

A mi hermano, Karol Salvador, a quien amo infinitamente.

Por brindarme tiempo que a él le correspondía.

Por tener paciencia y a la vez contagiarme de su alegría, siendo un gran apoyo para seguir adelante.

Mi más sincera expresión de gratitud y admiración

Al profesor José Luis López Leos

Por la invitación y motivación a continuar con mi preparación docente al cursar la nueva maestría propuesta por la institución.

A la maestra Rosa Elizabeth Ortiz Muza

Por su labor, al permitirme recurrir a su conocimiento y capacidad en el ámbito educativo, por siempre mostrar disposición y paciencia para guiarme en la elaboración de mi tesis.

Vaya también un reconocimiento a su excelente preparación, pues con su certera asesoría me incitó a la reflexión y al cambio en la tarea educativa.

Por darme la oportunidad de encontrarlos en el camino de la superación profesional, pues el contacto con personas como ustedes siempre enriquece nuestra vida.

Para tener éxito en nuestra vida profesional y laboral es importante no ver a la docencia como un deber ser, sino querer ser mejores y ello sólo se logra con Ética profesional que vaya orientando y guiando nuestra vida.

Gracias

ÍNDICE DE CONTENIDOS

I.	INTRODUCCIÓN	8
II.	ANTECEDENTES.....	11
III.	PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....	19
IV.	MARCO TEÓRICO	24
V.	PLANTEAMIENTO SUSTENTANTE	31
VI.	METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN.....	32
VII.	RESULTADOS.....	34
VIII.	CONCLUSIONES	45
IX.	DISCUSIÓN	48
X.	PROPUESTAS DE ACCIÓN, CAMBIO Y TRANSFORMACIÓN	50
XI.	REFERENCIAS	55
XII.	ANEXOS.....	58

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1. Análisis de Cronbach del eje <i>Habilidades cognitivas</i>	63
Tabla 2. Análisis de Cronbach del eje <i>Escritura</i>	64
Tabla 3. Frecuencia de Edad.....	35
Tabla 4. Frecuencia de Sexo.....	35
Tabla 5. Frecuencia de Grado escolar.....	35
Tabla 6. Análisis Univariable de Habilidades cognitivas básicas.....	37
Tabla 7. Análisis Univariable de Habilidades cognitivas superiores.....	38
Tabla 8. Análisis Univariable de Elementos de la escritura.....	39
Tabla 9. Análisis Univariable de Tipos de textos.....	40
Tabla 10. Análisis de Correlación entre los Ejes de: Habilidades cognitivas y Procesos de escritura	42

RESUMEN

En este trabajo se presenta una investigación llevada a cabo con alumnos de quinto y sexto grado de Educación Básica en la Escuela Primaria “Prof. Miguel López” en la ciudad de Saltillo, Coahuila, con el objeto de identificar las habilidades cognitivas que poseen y que están implicadas en el proceso de escritura que realizan en el aula, por medio de la producción de diversos tipos de textos, así como las posibles influencias recíprocas entre unas y otras habilidades.

Se utilizó un instrumento tipo test para reconocer dichas habilidades, cuyos resultados fueron analizados mediante el Alfa de Cronbach y la correlación existente entre las mismas; se enfatizó en procesar, analizar y validar la información recabada por medio de un programa estadístico.

Las cuales arrojaron las deficiencias en la escritura que presentan los alumnos del nivel educativo, distinguiéndose como retos del quehacer docente en cualquiera de las disciplinas educativas. Siendo un desafío para el desarrollo de las prácticas pedagógicas donde se adviertan las demandas cognoscitivas que la escritura representa para quien escribe. Mostrando la necesidad de los agentes educativos (directivos y docentes) en cuanto a la movilización relacionada a los programas encaminados a la formación y desarrollo en la consolidación de la cultura escrita.

Palabras clave: habilidades cognitivas, enseñanza de la lengua escrita, educación primaria, práctica pedagógica.

I. INTRODUCCIÓN

La educación ha sido siempre la piedra angular en el desarrollo y progreso de las naciones.

La riqueza de un país se finca en la calidad de la misma, por ello es necesario ir acorde a los tiempos y espacios en que se vive, hacer de la tarea educativa un instrumento esencial que se desenvuelva de acuerdo a las necesidades que el ser humano exige y sobre todo, valorando lo que se hace, cómo se hace y qué resultados se obtienen, esto con el fin de mejorar la labor del docente.

El campo educativo ha ido evolucionando, el sentido tradicionalista va quedando atrás, dando margen a las nuevas competencias docentes en el siglo XXI y a la vez cambios relevantes en materia educativa.

La formación tendrá que servir de motor en la generación de las nuevas ideas y actitudes acordes con los nuevos tiempos; deberá impulsar los ajustes para lograr una nueva estructura, productiva, eficiente, respaldada en el conocimiento científico acorde a los intereses sociales.

Teniendo en cuenta lo anterior, se hace una investigación que se propone en este texto sobre las habilidades cognitivas que utilizan los alumnos del tercer ciclo de educación primaria cuando producen textos.

La reforma que actualmente se está viviendo, tiene como propósito que los niños mexicanos adquieran una formación cultural sólida, en la que el perfil de egreso se espera, se utilice el lenguaje oral y escrito con claridad y fluidez; es por ello y dada la importancia del lenguaje, tanto oral como escrito, que se considera prioritario trabajar el presente Trabajo de Investigación bajo el título “Las habilidades cognitivas y su vinculación con el proceso de escritura”.

El presente documento está considerado como ensayo analítico-descriptivo y tiene como propósito presentar a los lectores los elementos teórico-metodológicos que dieron pie a la elaboración de esta investigación.

Se divide en los siguientes apartados; Antecedentes, Planteamiento del problema, Marco teórico, Planteamiento sustentante, Metodología de la investigación, Resultados, Conclusiones, Referencias y Anexos.

En el apartado de Antecedentes, se plasman el origen y fundamentos que sustentan la investigación, donde se identifiquen las habilidades cognitivas desarrolladas en el proceso de escritura. Reconociendo las características propias de las actividades pedagógicas involucradas en dicho proceso y de alguna manera relacionarlas con las habilidades en las que más se vincula. Retomando autores que a través de sus investigaciones figuran los elementos involucrados en el proceso de escritura, además de las habilidades cognitivas básicas y superiores.

Comenzando con el desarrollo, se describe el Planteamiento del problema, el cual menciona el objetivo general que se persigue con la elaboración del trabajo, expresando qué, cómo, por qué y para qué debe realizarse; se construye una interrogante central que sirve como guía de estudio para lograr el objetivo general. Así mismo, se determina la pertinencia y viabilidad de llevar a cabo la investigación propuesta.

Se continúa con el Marco teórico, donde se ostenta de forma organizada los conceptos correspondientes a las variables simples y complejas, se asume una perspectiva teórica resultado de una revisión de diversas posturas.

En el planteamiento sustentante, que a partir de la relación de dos ejes formulados de proposiciones afirmativas y explicativas, se proporcionan respuestas tentativas a un problema del contexto educativo que pueden ser corroboradas mediante el empleo de métodos estadísticos, como determinar el Alfa de Cronbach, Frecuencia y Porcentaje, Univariable de cada variable compleja y Correlación entre los dos ejes HC y Escritura.

La metodología de investigación que plantea un proyecto de investigación en relación a reconocer las habilidades cognoscitivas empleadas en las diferentes producciones escritas solicitadas en EP, para identificar aquellas que son más útiles para potenciar

la escritura de los alumnos y brinden mayores herramientas para que estos logren mejores resultados.

Para finalizar, dentro del cierre, se presentan los Resultados extraídos de los análisis estadísticos de *Alfa de Cronbach*, *Frecuencia y porcentaje*, *Univariable* y un análisis *Correlacional* de los ejes que representan la situación de estudio, por medio del empleo de un programa estadístico, los cuales servirán para comprender y explicar el fenómeno presente en el contexto educativo.

Así como las conclusiones obtenidas gracias a la aplicación de un instrumento y análisis del mismo, que permitió dar respuesta a las interrogantes iniciales sobre las actividades enfocadas en la escritura que favorecen el desempeño académico de los alumnos, incluyendo la confrontación de la información recabada en relación con autores previamente consultados.

En un siguiente apartado, se plantea una Propuesta de intervención en relación a reconocer las habilidades cognoscitivas desarrolladas en las diferentes producciones escritas planteadas en educación primaria, atendiendo a la necesidad de identificar aquellas que son más útiles para potenciar la escritura de los estudiantes y brinden mayores herramientas para que estos logren mejores resultados.

Dentro de las Referencias se enlistan las fuentes bibliográficas que se utilizaron para sustentar teóricamente el trabajo de investigación.

Se finaliza con los Anexos, donde se presentan evidencias, como el instrumento aplicado para reconocer habilidades cognitivas y escritoras, así como algunas rúbricas para evaluar trabajos de los alumnos.

II. ANTECEDENTES

En este apartado se plasman algunas investigaciones afines que preceden al tema de investigación y que tienen relación con los objetivos del mismo. Para ello, se retomaron autores que a través de sus investigaciones, plasman los elementos involucrados en el proceso de escritura, además de las habilidades cognitivas básicas y superiores.

El interés radica en reconocer que los alumnos van almacenando mayor cantidad de información cada día, buscando la manera de reproducirlo, y en ocasiones pueden no llegar a adquirir o desarrollar estrategias o habilidades que permitan conducir los conocimientos que han alcanzado en la resolución de problemas académicos o situaciones en su vida diaria. A menudo, se tiene la idea de que el pensamiento humano está dispuesto solamente como la capacidad de almacenar información, omitiendo el potencial de procesamiento y transformación que posee, cumpliendo funciones de organización así como de almacenamiento de información, seguido de la transformación en un nuevo producto.

En el artículo “Cognición, meta cognición y escritura”, presentado por Nelsi Lacon de De Lucia & Susana Ortega de Hocesvar, en la Universidad Nacional de Cuyo Argentina (2008), se muestra “un modelo didáctico de producción de textos escritos surgido de investigaciones tanto teóricas como empíricas, realizadas en torno a la problemática de la enseñanza y la evaluación de la producción de textos escritos”. Donde se puso en práctica modelos cognitivos, bases teóricas, el producto de reflexiones y experiencias en situaciones reales de clase.

La metodología a la que se recurrió fue de tipo descriptivo, experimental y longitudinal, teniendo para su seguimiento dos grupos, uno de estudio y otro de control. El grupo denominado -A-, recibió apoyo metodológico con base a lo planteado en el modelo diseñado, y el grupo -B- quedó fuera de la instrucción sobre estrategias de escritura.

El método utilizado se estructura en fases, que son: 1. “Diagnóstico de la competencia productiva de los estudiantes”. 2. “Procesamiento estratégico de textos expositivos”. 3. “Conocimiento de estrategias de escritura”. 4. “Evaluación colectiva de un escrito producido por un alumno y corrección estratégica”. 5. “Aplicación y reconocimiento de estrategias en ejercicios de escritura”. 6. “Producción final o pos test e informe meta cognitivo de los estudiantes”. 7. “Reflexión y análisis de resultados”.

Las prácticas realizadas sirvieron de base para tomar decisiones sobre lo que es necesario enseñar y cómo hacerlo, tomando en cuenta los aspectos básicos en la producción escrita, así como las estrategias didácticas efectivas para promover una competencia productiva en los alumnos, siendo esto el principal objetivo del modelo. En función de tales propósitos se diseñó un modelo didáctico en el que se relacionan estrategias de tipo cognitivo, lingüístico y meta cognitivo.

Plantean la interrogante ¿Qué se entiende por escribir?, dado que es un acto complejo y difícil de responder de forma sencilla. Coinciden con Hayes (1996: 2), ya que considera que escribir “es un acto comunicativo que requiere de contexto social y de un medio. Es una actividad generativa que requiere motivación, y una actitud intelectual que exige procesos cognitivos y memoria”.

Concluyen que, la práctica de las estrategias debe tener un carácter gradual. Es decir, que las situaciones de aprendizaje comiencen con tareas sencillas, enseguida aumentando a tareas más complejas, de manera tal, que el alumno adquiera experiencias de éxito en la aplicación de diversas estrategias que supondrían un punto elemental en el desarrollo de su competencia productiva. Dichas afirmaciones coinciden con la idea inicial del presente trabajo, pues establece que es preciso determinar ciertas estrategias o actividades enfocadas a la producción de textos de los alumnos, logrando que ellos sean conscientes de los procesos que necesitan para llevarlo a cabo de la mejor manera posible, así como de los trabajos que están elaborando y el propósito que tienen.

Por otra parte, en el trabajo “Desarrollo y transferencia de estrategias de producción escrita”, realizado por Marisol Velásquez & Teresa Alonzo en la Pontificia Universidad Católica de Valparaíso Chile (2007), se presentan resultados de una investigación de diseño semi-experimental sobre el desarrollo de estrategias de producción escrita.

Consideran interrogantes para guiar el trabajo, una de ellas centrada en “la posible mantención del nivel de producción escrita alcanzado, que es de mucha importancia porque tiene que ver con el aprendizaje, el desarrollo y el afianzamiento de competencias cognitivo/discursivas en los sujetos”. Otra de ellas indaga sobre el logro en la producción escrita, si es semejante en todas las estrategias desarrolladas o si existen diferencias, de esta manera, se identifican cuáles requieren más cantidad de ejercicios o tiempo de instrucción.

Los investigadores del área educacional suelen determinar, que los alumnos que participan en programas de preparación de producción escrita obtienen considerables progresos en la calidad de textos que escriben al término de la etapa de intervención, así como en la búsqueda y organización de información (Órdenes, 2005).

El método empleado fue la recolección de datos: aplicación de un pre-test para evaluar las competencias de entrada de los estudiantes, aplicación de un pos-test para evaluar las competencias desarrolladas por los estudiantes luego de la intervención pedagógica, aplicación de un test 2 para evaluar si se mantuvo el nivel de competencia obtenido luego de la intervención, aplicación de un test 3, para medir la posible transferencia de las competencias desarrolladas a un área de contenido diferente.

Así mismo se llevó un guión metodológico para la fase de intervención que consistió en dos partes: la primera orientada al profesor sobre cómo ejecutar las actividades que influyan en las habilidades metacognitivas del alumno. La segunda, es un manual que contiene una serie de actividades didácticas orientadas a desarrollar

estrategias de producción de textos escritos (de planificación, textualización, evaluación, monitoreo y revisión).

Resolvieron que, los alumnos no cuentan con la capacidad de transferir lo aprendido en otra área distinta a la del lenguaje, de igual manera el hecho de no contar con una aplicación sistemática y sostenida que brinde una reflexión de lo que se está haciendo. Mencionan una alternativa en la intervención, que consiste en formar espacios de colaboración e intercambio de experiencias pedagógicas entre las instituciones educativas a partir de las necesidades identificadas, con la finalidad de fortalecer la práctica de los docentes. En relación con la temática central, se percibe que al identificar las habilidades cognitivas que poseen los alumnos, se puede determinar el tipo de actividades que potencialicen su habilidad en la escritura, y en cada asignatura llevarlas a cabo con el enfoque requerido sin dejar de lado la importancia de la expresión escrita y la forma en que están elaborando los trabajos.

En el mismo sentido, Teodoro Álvarez Angulo, de la Universidad Complutense de Madrid (2010) realizó el trabajo, “La competencia escrita de textos académicos en Educación Primaria”, donde estudia la escritura académica de alumnos de sexto de primaria y el conflicto que en ocasiones tienen al expresarse por escrito; partiendo de la hipótesis de qué es una habilidad compleja y los alumnos deben mejorar conforme se les explique el proceso de composición textual, “con el propósito de hacer consciente al alumno de las fases y estrategias que se ponen en juego cuando se escribe textos expositivos o académicos: planificación, redacción propiamente dicha, revisión, edición, exposición en público y, en su caso, defensa”. Lo cual denominan, escritura reflexiva.

El interés de esta investigación se genera porque la escritura es una habilidad comunicativa que sirve para informar, aprender conceptos nuevos y clarificar el pensamiento, además de puntualizar en textos expositivos porque están más presentes en contextos diversos y con los que más se trabajan el proceso de enseñanza aprendizaje dentro del currículo.

El método que se utilizó fue en primera instancia recoger un texto escrito sobre su asistencia a un campamento, el siguiente texto se hizo tras la realización de una secuencia didáctica mediante una guía para explicitar el contexto de la producción escrita. Seguido del análisis de los datos obtenidos, arrojando resultados alentadores sobre la pertinencia del modelo aplicado a la práctica educativa.

El estudio combina metodologías cualitativas, con procedimientos de observación y entrevistas, y cuantitativas, con encuestas y análisis estadístico de datos lingüísticos y textuales, antes y después de la intervención didáctica.

Una de las conclusiones fue sobre concebir a la escritura como una destreza compleja reconociendo su dificultad, donde se establezca su trabajo en todas las materias y niveles escolares, aceptando que también se escribe fuera del salón de clases. Otra de ellas, es la convicción de que se debe enseñar a escribir todo tipo de textos y con distintos temas, con las peculiaridades que lleva cada uno de ellos. Coincidiendo con las nociones de la investigación realizada se encuentra la importancia de informar a los alumnos sobre la secuencia a seguir en la elaboración de trabajos escritos, pasos como organizar, planear, buscar, revisar y corregir son actividades que favorecen el desarrollo o incremento de habilidades cognitivas que en determinado momento ayudan al estudiante al mejor desempeño escolar con su proceso de escritura.

A continuación, Kissy Guzmán Tinajero & Sylvia Margarita Rojas–Drummond (2012), dentro del artículo “Escritura colaborativa en alumnos de primaria: un modelo social de aprender juntos”, presentan una investigación cuyo objetivo fue evaluar los efectos de un Programa de Fortalecimiento de Habilidades de Composición de Textos Informativos (HTI), en alumnos de sexto grado de primaria. Desde ese enfoque sociocultural, “el desarrollo cognitivo es visto como un proceso cultural, donde los conocimientos y significados son co-construidos mediante la interacción y compartidos en comunidades de práctica como la escuela”. Vygotsky (1979) señaló que el lenguaje accede a compartir información y desarrollar el conocimiento entre la sociedad, además que como herramienta psicológica impulsa la organización y reconstrucción del pensamiento.

Se menciona que diversos autores han enfatizado que existe relación entre usos como, cuando las personas están involucradas en actividades sociales se emplean formas nuevas de pensamiento lo que a su vez engrandece las interacciones. Uno de los propósitos del trabajo es exponer que las habilidades de escritura utilizadas por los alumnos, previamente fueron practicadas de forma colectiva.

Para el método se seleccionó una muestra de 120 alumnos: 60 niños de la escuela participaron en el programa HTI e integraron el grupo experimental; mientras los 60 estudiantes de otro plantel, continuaron con sus clases regulares, conformando el grupo control. Utilizando un diseño cuasi-experimental.

La metodología enfatiza en la aplicación del instrumento de composición de textos (ICT) en las aulas respectivas a manera de preprueba-posprueba, entre éstas, los niños de la escuela experimental participaron en el HTI, mientras que los del grupo control continuaron con sus actividades escolares habituales. Durante las sesiones de aplicación, se promovían habilidades de solución de problemas, de comunicación oral y escrita, así como de usos funcionales de la tecnología, en una variedad de actividades colaborativas. Se analizaron los datos obtenidos mediante rúbricas que evaluaban aspectos de coherencia, gramática y convencionalidades lingüísticas.

Un buen escritor cuenta con características esenciales como la capacidad de revisar y evaluar los textos contemplando aspectos de contenido y retóricos; mediante la revisión el autor verifica la congruencia de lo expresado con la intención que se tiene, además del lenguaje empleado. La evaluación se había pensado como parte del producto final, sin embargo, en la investigación realizada se consideró relevante dentro del proceso para compararlo y mejorarlo. Enlazado con el actual trabajo se puede rescatar que resulta favorable la producción de textos mediante el quehacer colectivo, con la finalidad de que los alumnos logren mejorar en las habilidades que ya poseen, al momento de compartir la forma en que realizan sus actividades tienen la posibilidad de aprender nuevas maneras de elaborar diversos tipos de textos.

Siguiendo la temática, en el artículo “La planificación de la expresión escrita por alumnos de educación primaria”, publicado por José Luis Gallego Ortega (2008), se

presenta una investigación donde se dio a conocer la importancia del proceso de planificación en la expresión escrita de alumnos de Educación Primaria.

Contemplan que la expresión escrita, desde una perspectiva cognitiva, se aprecia como un “proceso que conlleva operaciones y procesos cognitivos, que implican... otros subprocesos, organizados jerárquicamente, que se activan durante la elaboración de un texto, mediante mecanismos y estrategias diferenciadas, las cuales están condicionadas por variables externas e internas al sujeto”.

La investigación explica el modelo teórico cognitivo de Flower y Hayes, quienes conciben el proceso de escritura como una resolución de problemas en donde el escritor al momento de dicha construcción activa estrategias como la planificación, análisis y revisión, así como otros procesos mentales como la memoria a corto y largo plazo, la creatividad, etc. Dentro de los procesos cognitivos se puntualizan fases como: la planificación, qué significa pensar en lo que se quiere hacer y de qué manera. La transcripción, que implica la conversión de las ideas en un lenguaje claro para el lector. La revisión, que incluye la evaluación de los resultados y corrección de lo creado. Además, los autores contemplan dos unidades en su modelo: el sujeto (motivación, afectividad, cognición, memoria) y el contexto (audiencia, tipo de textos).

La metodología refiere a una investigación de carácter exploratorio y cualitativo, donde las suposiciones iniciales establecen las interrogantes básicas sobre las operaciones cognitivas de los sujetos implicadas en la planificación de los textos.

Se realizó la investigación con diez alumnos de quinto grado de educación primaria, en un estudio de caso a través de una entrevista cognitiva, la cual aspiraba ayudar al alumno a reflexionar y verbalizar sobre lo que hace cuando se enfrenta a la construcción de un texto escrito.

Como respuesta a una de las interrogantes iniciales “¿Qué dificultades encuentran en dicho proceso?” encontraron lo siguiente:

- No dedicar un tiempo suficiente a pensar en los destinatarios de sus textos.

- Descuidar la importancia que tiene en la elaboración de un texto, la selección previa de ideas, así como ignorar los efectos positivos que la adecuada ordenación de aquéllas tiene en la calidad del escrito.
- Desconocer la relevancia que tiene el uso de borradores en la construcción de los textos.
- Considerar a su pensamiento, (memoria), como una fuente inagotable para generar ideas.
- Ignorar la existencia de diferentes fuentes como un recurso imprescindible para identificar las ideas o contenidos esenciales de un texto.
- Diversidad o escasa nitidez en cuanto a los objetivos básicos que deben presidir la elaboración de sus escritos.
- Desdeñar el uso de determinados recursos o «trucos», en la construcción de un texto.

Ante tales resultados, coincide con el trabajo de Teodoro Álvarez, donde reconoce la importancia de establecer una secuencia de elaboración de textos, resaltando el hecho de planificar lo que se va a escribir, desde el valorar las ideas que han pensado con anterioridad e incluir aquellas que se les ocurran en el momento, distinguir la audiencia que va a leer su trabajo y dar un sentido adecuado a ellos. Así mismo, se advierte las diferentes estructuras que existen y lo toman en cuenta en sus composiciones, sin embargo, en ocasiones no emplean reglas que les ayuden a recordar las fases o partes de las mismas.

En conclusión, los autores hacen referencia al desarrollo de la escritura, como una actividad reflexiva donde los alumnos pueden comunicarse mediante la grafía, al hacerlo de este modo tienen la oportunidad de organizar mejor sus ideas, revisarlas y corregirlas en lo que consideren pertinente antes de compartirlo con otros. Así mismo, brinda la ventaja de buscar información en el momento y tomarla como apoyo para un mayor sustento de lo que se escribe. Al tener sus producciones de forma física, tienen la posibilidad de reconocer sus errores o los de otros cuando trabajan de forma colaborativa, compartiendo sus conocimientos con el fin de enriquecer sus conocimientos o habilidades.

III. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

La problemática que da pie a la presente investigación, radica en la observación general de que los estudiantes de primaria presentan actitudes variadas respecto a las actividades que involucran la escritura propuestas por los docentes, detectando errores en dichos procesos al existir deficiencias en la producción de diversos tipos de textos, por ende, la necesidad de encontrar soluciones a una problemática relacionada con la forma en que se enseña, aprende y genera conocimiento. Se busca conocer los motivos o circunstancias por las cuales los alumnos no llegan al nivel de escritura destinado para su grado, y principalmente advertir las habilidades cognitivas que se ven más involucradas en cada tipo de producción elaborada por los estudiantes en los diferentes grados.

La investigación se realiza en la Escuela Primaria Profesor Miguel López turno matutino que se localiza en la zona centro de la ciudad de Saltillo Coahuila, en las calles Adalberto E. Guillén e Hidalgo. Se puede observar que el contexto cuenta con todos los servicios necesarios para la población que se encuentra a los alrededores de la escuela como agua, drenaje, luz, teléfono y algunas casas cuentan con internet. La población es de un nivel socioeconómico medio y por lo regular las personas que ahí habitan son padres de familia de la institución.

Los estudiantes con los que se realizó el trabajo, fueron los pertenecientes al tercer ciclo, 44 de quinto y 31 de sexto, con edades entre los 10 y 12 años. Encontrándose en su mayoría, según Jean Piaget en la etapa de desarrollo de las operaciones concretas, en el que empieza a usarse la lógica para llegar a conclusiones válidas, siempre y cuando las premisas desde las que se parte tengan que ver con situaciones concretas y no abstractas.

De acuerdo a lo que se ha observado en los niños con edad de 5 años en adelante, éstos realizan actividades que implican cierto esfuerzo físico, optan por la charla y la imaginación, presentan interés cada vez mayor por la información comparativa y también comienzan a adquirir una comprensión de que los demás pueden tener un punto de vista diferente al suyo. A medida que van descubriendo la existencia de una

realidad más amplia, regida por sus propias leyes, va evolucionando hacia una actitud más objetiva, analítica y racional.

Los niños aún no realizan pensamientos tan analíticos, centrándose en respuestas concretas, cortas e incluso instintivas; presentan curiosidad y deseo de aprender cosas nuevas cada día, son fuentes de motivación para la construcción de los conocimientos, vinculándose con impulsos de exploración, necesidad de actividades nuevas y donde tengan la oportunidad de participar activamente y efectuar sus opiniones sobre el tema/actividad abordada, abriéndose así al pensamiento crítico.

Para averiguar el nivel en que se encuentran los alumnos en cuanto a las habilidades que poseen y el dominio en la escritura, se utilizó en primer lugar la observación de clase, enfocando la asignatura de español, pues es donde se identifican más las actividades relacionadas con la producción escrita.

Enseguida se realizó una encuesta sencilla para conocer el interés general de los alumnos sobre las actividades de escritura, si les gusta o no, sobre qué temas, si reconocen sus fortalezas y debilidades al momento de desarrollar alguna actividad, si realmente revisan sus trabajos antes de entregarlos, etc.

Con la información recabada se percibió lo siguiente, los alumnos:

- A. Presentan dificultad cuando tienen que realizar textos largos pues batallan con algo del vocabulario que necesitan emplear.
- B. Batallan al considerar las características que requiere cada tipo de texto, que en la mayoría de las ocasiones no dominan.
- C. Utilizan pocas herramientas como libros, enciclopedias, diccionarios u otros trabajos para complementar su escrito.
- D. Revisan en muy pocas ocasiones sus trabajos antes de entregarlos al maestro para su evaluación.

- E. Comparten en pocas situaciones sus producciones para obtener una segunda opinión.
- F. Emplean borradores en muy pocas ocasiones para ir perfeccionando su trabajo por medio de la lectura y detección de errores o posibles cambios.
- G. Atienden limitadamente la forma correcta de ortografía, sin prestar atención cuando están escribiendo o de corregirla.
- H. Muestran carencia de la gramática durante redacciones cortas o largas.

El objetivo general de la investigación es conocer la vinculación entre las habilidades cognitivas y el proceso de escritura.

Para complementarlo se establece como pregunta de investigación ¿Qué vinculación existe entre las habilidades cognitivas que poseen los alumnos de Educación Primaria con las producciones de textos que realizan?

Es conveniente llevar a cabo la investigación, pues la enseñanza del lenguaje requiere orientarse hacia la formación de habilidades en los alumnos, que les permitan exteriorizar con facilidad sus pensamientos en escritos, partiendo de la idea de que la lectoescritura debe ser tan espontánea y natural como la expresión oral. Por consecuencia, la escritura es el resultado de un proceso histórico que nace por la demanda del hombre para comunicar sus ideas y pensamientos entre sí y que se aprende principalmente en la educación escolarizada, a través de un aprendizaje sistematizado.

Ante ello, la necesidad de reconocer la orientación pedagógica para la enseñanza inicial de la lectura y la escritura, considerando que en nuestro país hasta hace unos años se privilegiaba el aprendizaje del código escrito y ponía en un segundo plano la comprensión y la producción de textos, actividades que el alumno debía efectuar en los grados superiores y que se consideraban consecuencia de la ejercitación del mismo código.

El niño logra construir su conocimiento, mediante la interacción con el mundo que lo rodea, siguiendo una serie de etapas relacionadas con las capacidades mentales que posee, para organizar la información que recibe del medio. De ahí, la importancia de implementar actividades adecuadas a su nivel de comprensión donde ellos pongan de manifiesto sus habilidades comunicativas.

Por consiguiente, la utilidad de la investigación recae en el hecho de conocer debilidades y fortalezas de los estudiantes en sus tareas escritas y que están vinculadas con las habilidades cognitivas que ayudan a su correcta elaboración, de esta manera, al trabajar un determinado tipo de texto se estará poniendo en práctica ciertas HC que mejoren su desempeño.

En este contexto, el educador debe contemplar la creación de actividades significativas que estimulen el pensamiento de los alumnos, elaborando preguntas constructivas que inciten a reflexionar de manera lógica y que ofrezcan experiencias lingüísticas importantes como las que viven fuera de la escuela, ayudándolos a que a través de actividades de lectoescritura su proceso de desarrollo cognitivo y del lenguaje se amplíe.

Por lo tanto, el profesor está comprometido con la evolución, con el cambio, con el progreso social. Como actor central, de él depende afianzar y promover el desarrollo de la educación y en gran parte, la estabilidad y la marcha hacia las nuevas formas sociales, teniendo en cuenta la relación maestro-sociedad, maestro-escuela, maestro-alumno.

Entre los beneficios que arroja la aplicación del instrumento, los maestros tanto de primaria como de secundaria pueden examinar situaciones como:

- Identificación de las áreas de oportunidad de los alumnos.
- Reconocimiento de los tipos de textos más débiles para atención.
- Mejoramiento de las estrategias de trabajo para la producción de textos.
- Disminución de las deficiencias al escribir.

Los resultados de la investigación se presentaran a las autoridades educativas de la institución para ser tomado en cuenta en relación a la forma de trabajar las actividades encaminadas a la escritura buscando mejores producciones de los alumnos. Considerando una mayor actualización y capacitación en el manejo de herramientas de comunicación de los docentes para que puedan transmitir de manera más adecuada cada una de ellas.

Con el estudio se pretende conocer cuáles son las circunstancias que enfrentan durante la elaboración de un texto de diversa índole; en muchas ocasiones se da por hecho que los alumnos ya conocen y dominan todas las habilidades comunicativas (hablar, leer, escuchar, escribir) y las podrían implementar en cualquier situación que se les presente, sin embargo, se percibe que tienen dificultades para ello y solo realizan actividades por cumplimiento, mostrando poco o nulo interés, tal vez por la poca motivación que ejerce el docente o porque no llegan a sentirse capaces de elaborar dichas tareas, y viéndose con ello limitado el desempeño académico en la apropiación del conocimiento, reflejado en las distintas asignaturas que cursan.

El valor teórico se promoverá con los resultados emanados de la investigación y podrán servir de base para futuras investigaciones que consideren el comportamiento de una o más los mismos tópicos de la presente.

La presente investigación es viable, en tanto que los recursos financieros son copias del instrumento que solventa el autor, el uso de una computadora y un proyector. En cuanto a los recursos humanos son propios del investigador al realizar la aplicación del instrumento y los análisis de resultados, proponiendo un espacio adecuado para la realización de cada etapa.

IV. MARCO TEÓRICO

El apartado que se expone a continuación, ha de plasmar el origen y fundamentos que sustentan el estudio, donde la finalidad es describir los conceptos centrales en los que se encuentran contempladas las variables de estudio, ligadas a las HC desarrolladas en el proceso de escritura, para lo cual, también se requiere conocer los elementos involucrados en el mismo. Así como, las teorías que se han planteado en otro momento por diversos autores, que se encontrarán delimitados y definidos acorde a los criterios de la presente investigación.

Para comenzar, se considera que las habilidades cognitivas son operaciones del pensamiento que ayudan al individuo a apropiarse de los contenidos y procesos que usa para ello, teniendo como objetivo que esa información se integre a la ya adquirida, generando una estructura que tenga sentido para él.

A su vez, se dividen en HC básicas y superiores, las primeras son aquellas que operan directamente la información facilitando la comprensión, por ejemplo: recogiendo, analizando, procesando y guardando en la memoria, para después recuperarla y usarla dónde, cuándo y cómo convenga. Francisco Herrera (2001) menciona que en general, son las siguientes:

1. Atención: Exploración, fragmentación, selección y contra distractoras.
2. Comprensión, (técnicas o habilidades de trabajo intelectual): Captación de ideas, subrayado, traducción a lenguaje propio y resumen, gráficos, redes, esquemas y mapas conceptuales. A través del manejo del lenguaje oral y escrito (velocidad, exactitud, comprensión).
3. Elaboración: Preguntas, metáforas, analogías, organizadores y apuntes.
4. Memorización/Recuperación (técnicas o habilidades de estudio):
Codificación y generación de respuestas.

Como ejemplo clásico y básico, el método 3R: Leer, recitar y revisar, (read, recite, review).

Continúan las habilidades metacognitivas, que hacen referencia a la conciencia del estudiante sobre sus propios procesos cognitivos (conocimiento del conocimiento), así como “la capacidad de control de estos procesos, organizándolos, dirigiéndolos y modificándolos, para lograr las metas del aprendizaje” (Flavell & Wellman, 1977). Facilitando la calidad y cantidad del conocimiento obtenido y la forma de aplicarse para la resolución de problemas. Supondría entonces, reflexionar integrando variables de la persona, la tarea y las estrategias.

Para complementar lo anterior, y mayormente relacionadas con la temática abordada, se requieren de acciones como la observación, es decir, que los alumnos focalicen su atención (actividad mental y sentidos) para identificar las características de acuerdo al interés que se tenga, tomando conciencia de lo que ocurre en su entorno. Recordar, es traer a la memoria algo aprendido o conocido, recuperan algo que será de utilidad para ellos al momento de comenzar a planear lo que se quiere escribir. Al tener esas ideas en la mente, necesitan clasificarlas y ordenarlas, es decir, establecer una relación entre los datos y hacer una secuencia entre hechos y objetos que requieren para su redacción.

Otra de las habilidades puestas en práctica es la descripción, la cual permite integrar características de lo que se ha observado, expresando información precisa y ordenada de esos resultados, integrándola en un todo significativo. Realizan también, una toma de decisiones al elegir entre las diferentes opciones o formas posibles para resolver situaciones, o en este caso para concretar un proyecto. Continúan con la representación y elaboración que consiste en transformar una idea y hacerla presente por medio de palabras, signos o imágenes. Al momento de estar redactando se espera que los alumnos perciban y tengan una idea clara de lo que se está diciendo, llamando a esto comprensión.

Retomando las habilidades metacognitivas se distingue, que los sujetos hagan uso de la memorización, la cual consiste en retener en la memoria algo previamente estudiado y comprendido para su subsecuente uso, considerando que ésta es esencial para el aprendizaje y pensamiento ya que permite almacenar y recuperar conocimientos acumulados, revivir experiencias, para usarlos cuando sea necesario.

Al mismo tiempo se contempla que los alumnos realicen procedimientos como el análisis que consistiría en descomponer un todo para examinarlo a detalle al conocer sus características o cualidades, utilizando un criterio pueden entonces extraer conclusiones sobre el mismo. De esta manera, pueden comparar diversas fuentes de información y elegir la más adecuada a lo que requieren al establecer semejanzas y diferencias entre ellas; enseguida requieren de sintetizar la búsqueda para integrar todo lo rescatado en una nueva unidad con orden lógico.

Dentro de dicho proceso es importante que los alumnos comuniquen o publiquen los trabajos elaborados, pues de esta manera transmiten a otros lo que han construido haciéndoles partícipes de su esfuerzo, la evaluación apoya lo anterior al atribuir o determinar el valor de algo, tomando en cuenta diversos elementos.

Margarita Amestoy (2002) en su investigación sobre el desarrollo y la enseñanza de las habilidades de pensamiento, sugiere “Principios que orientan el desarrollo intelectual y de aprendizaje”, partiendo desde conceptos hasta consideraciones relacionadas con la implementación de proyectos para la cátedra, transferencia de habilidades de pensamiento, el aprendizaje basado en procesos. Los cuales son:

1. Pensar es una habilidad que puede desarrollarse. Para ello se requiere diseñar y aplicar procedimientos dirigidos a ampliar además de estimular el uso de la mente, desarrollar estructuras que faciliten el procesamiento de la información propiciando la práctica sistemática, deliberada, consciente y controlada de los procesos hasta lograr una actuación natural, autorregulada así como espontánea.
2. Mediante el desarrollo del pensamiento es posible ampliar, clarificar, organizar o reorganizar la percepción y la experiencia, lograr visiones más claras de los problemas o situaciones, dirigir deliberadamente la atención, regular el uso de la razón además de la emoción, desarrollar sistemas, esquemas para procesar información, desarrollar modelos incluso estilos propios de procesamiento, aprender en forma autónoma, tratar la novedad, supervisar, mejorar la calidad del pensamiento e interactuar satisfactoriamente con el ambiente.

3. El pensamiento es un proceso propio de cada persona, y está determinado por los ambientes interno y externo que la rodea.

Retomando el segundo eje que es la escritura orientada al ámbito pedagógico, se valoraron autores como:

John Hayes (1996), quien considera que escribir, “es un acto comunicativo que requiere de contexto social y de un medio. Es una actividad generativa que requiere motivación, y una actitud intelectual que exige procesos cognitivos y memoria”.

Paula Carlino (2005), concibe la escritura como un ejercicio meramente mecánico, manifestará su preocupación frente a las dificultades de escritura de sus estudiantes pero no las comprenderá y no actuará para resolverlas.

Rita Flórez y Clemencia Cuervo (2005), describen tres subprocesos en el acto de escribir: la planeación (pensar el texto, generar ideas, anticipar quién va a leerlo), transcripción/traducción (primera aproximación al texto definitivo, poner las ideas en el papel) y revisión/edición (perfeccionamiento sucesivo de la primera versión).

Teorías sobre la escritura

El aprendizaje de la lengua escrita según Vygotsky (1979), además de ser una experiencia, constituye la conciencia humana, y para ello se señalan cuatro puntos de su teoría:

- 1) Los procesos psicológicos se originan en la vida social, entonces, el lenguaje oral se adquiere por lo individuos que pertenecen a una cultura.
- 2) La escritura representa un sistema de mediación semiótica, que se dirige a objetivos como las ideas que se expresarán y los instrumentos de su expresión exterior (lenguaje escrito y reglas gramaticales-sintácticas).
- 3) La escritura es una herramienta psicológica, y por tal carácter modifica la estructura de los procesos cognitivos, “llevando a los seres humanos del razonamiento práctico-situacional hacia el pensamiento teórico-conceptual y

narrativo, lo que implica la aparición de nuevas y más elevadas formas de pensamiento”.

- 4) El proceso de escritura requiere una estructuración del pensamiento y una serie de acciones, en este trayecto, “el escritor interpreta su lenguaje interno, crea la situación, construye el contexto, se imagina al interlocutor y escribe borradores utilizando un lenguaje más desplegado y preciso sin perder el sentido de lo que quiere expresar”.

Según Emilia Ferreiro (1982), “La escritura tiene un origen extra escolar y que ésta evoluciona en el niño a través de modos de organización que la escuela desconoce, porque ha heredado del tiempo de la formación de los escribas, el cuidado por la reproducción fiel”. Con ello se apoya que la escuela no sabe cómo tratar el proceso de escritura, lo ignora o lo reprime, desconociendo que una buena escritura es aquella producida por el mismo niño.

Daniel Cassany (1999), comenta que una organización cooperativa del trabajo: La actividad de escritura en grupo propicia el trabajo cooperativo; los miembros ejercen un papel de “receptores provisionales” del escrito y el intercambio de juicios críticos permite utilizar una especie de doble punto de vista durante la tarea, a la vez que las sugerencias de unos y otros favorecen la mutua observación de las estrategias de escritura utilizadas y la adquisición de las que se revelan como más eficaces.

Del mismo modo, Ruiz (1996) afirma que “La función social que tiene la lengua escrita para comunicar significados y transmitir conocimientos, creencias y valores, es fundamental para el desarrollo del lenguaje”. (p.56). La lengua escrita representa el medio más tangible de comunicación, de ahí la necesidad de fomentar en el alumno el desarrollo de la expresión escrita y oral para transmitir sus ideas correctamente, y que tenga la conciencia de que lo que puede expresar oralmente, también lo puede hacer en forma escrita.

El aprendizaje de la escritura es un proceso que contribuye a la formación integral del individuo y es necesario para salir adelante en un mundo competitivo. Los autores refieren, la importancia del aprestamiento para lograr mejores resultados;

siendo ésta una actividad progresiva, se reconoce que niños muy pequeños no desarrollan completamente la capacidad de analizar textos, de esto se manifiesta la poca apropiación de elementos involucrados en ella como los siguientes.

Comenzando por conocer las reglas ortográficas, que son las normas que regulan la forma de manifestar determinada lengua mediante las palabras, acompañadas del uso de signos de puntuación que sirven para marcar pausas necesarias, dando un sentido y significado adecuado al mensaje, los principales son: el punto, la coma, el punto y coma, las comillas, los paréntesis, los signos de interrogación, los signos de exclamación, los puntos suspensivos y el guión. Utilizarlos apropiadamente brindan cierta claridad, permitiendo organizar las palabras y oraciones de forma que el lector pueda acceder al contenido mediante una lectura fluida y fácil de comprender, al tener una relación lógica entre sus elementos no se produce contradicción ni oposición, es decir cuenta con coherencia en él.

Iniciando su redacción, los alumnos requieren de combinar sus concepciones y poner en marcha su pensamiento creativo para generar y organizar nuevas ideas, con la finalidad de hacer obras novedosas mostrando su originalidad para distinguirlas de otras. De igual forma y atendiendo a autores antes mencionados, es preciso que realicen una corrección a su trabajo, que consiste en hacer modificaciones necesarias para eliminar sus faltas o errores para lograr un mejor producto.

Todo lo anterior hace que los estudiantes desarrollen diversos tipos de texto, como:

Los literarios, son aquellos donde predomina la intención artística del autor, es decir, se hace una creación con fines estéticos, por lo que se utilizan recursos lingüísticos. Por ejemplo, el cuento, es un texto narrativo ficticio, breve y cuenta con pocos personajes. Para hacer un poema se requiere de la rima y el verso para expresar ciertos sentimientos. Complementando las habilidades lingüísticas, se realizan las obras de teatro en las cuales se desarrollan las acciones a través de escenas, entonces, los hechos no se relatan sino que se representan por medio de los diálogos y los actores que dan vida a los personajes.

Los textos periodísticos tienen como objetivo transmitir datos y hechos concretos que resultan de interés para un determinado público, mediante un lenguaje objetivo y directo, sin opiniones personales del autor. Destaca la noticia, siendo un tipo de comunicado siempre actual que tiene como propósito informar directamente a una audiencia. Dentro de ella, en ocasiones se incluyen entrevistas, que permiten conocer un testimonio oral reconociendo la personalidad del personaje entrevistado usando preguntas establecidas o espontáneas como quién es, cómo es y qué hace.

El género informativo corresponde a determinados hechos o realidades presentados de forma neutra y objetiva. Como muestra está la monografía que atañe la escritura de un solo tema, exponiendo de forma cronológica para que cualquier persona lo entienda. También está la biografía, donde se narra la vida de una persona desde la fecha en que nació hasta su muerte, o hasta la fecha actual mostrando lo que el personaje está haciendo en vida.

Existen tipos de textos que tienen como propósito dirigir las acciones del lector, como lo son los instructivos, que son una guía para indicar el funcionamiento y manejo de un aparato. De igual manera, se encuentra la receta, donde se incluyen instrucciones de elaboración de algún alimento.

Otros textos que los alumnos en los diversos grados van manejando pueden ser por ejemplo la carta, que sirve para comunicarse entre las personas y su lenguaje varía de acuerdo al fin que se tiene. Otros relacionado con la sociedad son los anuncios y carteles, cuya finalidad es transmitir un mensaje para que las personas puedan conocer un producto, acontecimiento o algo similar, formando parte de las campañas publicitarias vinculadas con un propósito convincente y encauzados a la promoción de artículos o servicios.

Todo lo anterior se utiliza como base para revisar el lenguaje del tema abordado en el desarrollo de la investigación, considerando las variables empleadas en el planteamiento del problema, con la finalidad de detectar, extraer y recopilar información de interés para la mejor comprensión del texto.

V. PLANTEAMIENTO SUSTENTANTE

En este apartado se establece el planteamiento sustentante, a partir de la relación de dos ejes formulados de proposiciones afirmativas y explicativas, que proporcionan respuestas tentativas a un problema del contexto educativo, que pueden ser corroboradas mediante el empleo de métodos estadísticos como determinar el Alfa de Cronbach, Frecuencia y Porcentaje, Univariante de cada variable compleja y Correlación entre los dos ejes HC y Escritura.

La presente investigación establece como tesis central, “Reconocer la vinculación entre las habilidades cognitivas y la escritura en alumnos de tercer ciclo de Educación Primaria”, la cual se explica con la correlación entre el eje 1 las *HC* y el eje 2 la *Escritura*; el primer eje se compone de 2 variables complejas: HC Básicas y HC Superiores, para el segundo eje se toman en cuenta 2 variables complejas: Elementos que componen la escritura y Tipos de textos.

Contemplando el quehacer que comprende ejercer esta investigación, no se pierde de vista una serie de implicaciones tales como tener un espacio, en tiempo, para la aplicación del instrumento, el entendimiento de los alumnos a los ítems presentados, la actitud ejercida en sus respuestas, así como la recogida de datos y análisis de la información. No obstante, las anteriores situaciones no representan un mayor obstáculo para el trabajo de investigación, el cual, busca tener un alcance real en el conocimiento de las habilidades cognitivas poseídas por alumnos de primaria y que redundan en la elaboración de producciones escritas.

Derivado de lo anterior se establecen las siguientes hipótesis:

H1= Las habilidades cognitivas que poseen los alumnos tienen una vinculación con el proceso de escritura.

H0= Las habilidades cognitivas que poseen los alumnos, no tienen una vinculación con el proceso de escritura.

Ha= La toma de decisiones, como habilidad cognitiva, tiene vinculación con el proceso de escritura de los alumnos.

VI. METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

En este capítulo, se describe el proceso metodológico seguido en esta investigación, que pretende reconocer las habilidades cognoscitivas vinculadas en las diferentes producciones escritas planteadas a los alumnos de educación primaria.

El tipo de investigación está encaminado hacia lo cuantitativo, puesto que se busca conocer la vinculación existente entre las habilidades cognoscitivas y de redacción, mediante la recolección de datos se reconoció en qué medida los alumnos poseen ambas destrezas, en qué medida mejoran la escritura tomando como referencia las habilidades cognitivas, cuáles habilidades cognitivas están más o menos presentes en cada producción de texto.

El tiempo destinado a la investigación es de aproximadamente tres meses, considerando desde el diseño del proyecto hasta el análisis de resultados obtenidos.

Desde la psicología educativa se conceptualizan a las habilidades cognitivas como aquellas operaciones de pensamiento que se ponen en marcha para analizar y comprender la información recibida, cómo se procesan y cómo se estructura en la memoria; relacionándolas con el proceso de escritura, se pueden designar cómo procesos cognitivos complejos, donde el estudiante dispone de ellas para seleccionar palabras, construir frases, elaborar argumentos, producir unidades textuales. Aprovechar estas habilidades se ve reflejado en el desarrollo de la escritura cuando el alumno, observa, interpreta, infiere, clasifica y organiza la información para su uso.

Para llevar a cabo la investigación se partió de dos variables complejas, la primera: habilidades cognitivas, y la segunda: la escritura, que se desglosaron en variables simples como: habilidades básicas y habilidades superiores, elementos de la escritura y tipos de textos.

Se busca conocer las habilidades cognitivas que poseen los estudiantes, reconociendo características como la atención, memoria, relación, comprensión, elaboración, síntesis, comparación, inferencia, interpretación, toma de decisiones, entre otras.

Así como el conocimiento y habilidad que poseen en la producción de diversos tipos de texto como el literario, periodístico, informativo, epistolar, publicitario. Al emplear correctamente elementos como las reglas ortográficas, puntuación, vocabulario diverso, revisión, corrección, coherencia, cohesión, precisión, organización de ideas.

Para lograr medir dichas variables, se contempló aplicar un instrumento en el que los alumnos valorarán el nivel que consideran tienen en cada aspecto señalado, con una escala establecida donde 0 es la carencia de ella y 10 el máximo, en una serie de afirmaciones sobre su modo de pensar y actuar en diferentes actividades que se dividieron en las cuatro variables simples con la finalidad de discernir los elementos a investigar en el proyecto. (Anexo 1)

La población seleccionada fueron alumnos de educación primaria, organizados en seis grados escolares. Con edades que oscilan entre los 6 y 12 años de edad.

Se asignó un muestreo no aleatorio, conformado por dos grupos de estudiantes de quinto y sexto grado, pues se considera que tienen un mayor desarrollo intelectual, empleando las habilidades que poseen en la solución de situaciones.

Procedimiento para la recolección de información:

- Aplicar el instrumento en los dos grupos muestra.
- Generar la base de datos empleando un programa de estadística.
- Analizar los datos con el método Cronbach por eje.
- Realizar una lectura técnica del resultado y una inferencia.

VII. RESULTADOS

El presente capítulo muestra los resultados extraídos de los análisis estadísticos de *Alfa de Cronbach*, para la confiabilidad del instrumento; *Frecuencia y porcentaje* para el caso de los signalíticos; *univariable*, en el cual se utiliza *estadígrafos de tendencia central y de dispersión*; y finalmente análisis *correlacional* de los ejes que representan el fenómeno de estudio.

7.1 Análisis de *Cronbach*

Para garantizar la confiabilidad y consistencia del instrumento de investigación, se procedió a realizar un análisis de *Alfa de Cronbach*, en el cual se obtuvo un resultado alfa de .892142 y un estandarizado que difiere del anterior en .893130, lo que indica que los valores son muy parecidos para el primer eje denominado *Habilidades cognitivas*.

Para el segundo eje, *Escritura*, se obtuvo un resultado alfa de .930721 y un estandarizado que difiere del anterior en .929782, lo que indica que los valores son muy parecidos.

No se detecta redundancia en los ítems, ya que ningún valor es mayor a .95 en la correlación con otros ítems. (Anexo 2)

7.2 Análisis de *Frecuencia y Porcentaje*

Se procedió a realizar un análisis de *Frecuencia y porcentaje*, para tipificar a la población de donde se extracta la muestra. Se consideraron tres signalíticos: *edad*, *sexo* y *grado escolar*.

- Análisis de frecuencia de *Edad*

Con respecto a la edad la oscilación es de 10 a 12 años, en donde la edad de 11 años es la que más se presenta.

Tabla 1. Frecuencia de *Edad*

	FA	FAA	%	%A
10 años	29	29	38.67	38.67
11 años	36	65	48.00	86.67
12 años	10	75	13.33	100.00
Perdidos	0	75	0.00	100.00

- Análisis de frecuencia de *Sexo*

La muestra extractada se compone por un total de 75 sujetos, en donde la mayor parte son mujeres ($n=40$, 53.33%); y en menor proporción son hombres ($n= 35$, 46.67%).

Tabla 2. Frecuencia de *Sexo*

	FA	FAA	%	%A
Hombre	35	35	46.67	46.67
Mujer	40	75	53.33	100.00
Perdidos	0	75	0.00	100.00

- Análisis de frecuencia de *Grado escolar*

Con respecto al grado escolar cursado la mayoría se ubicó en quinto grado de educación primaria.

Tabla 3. Frecuencia de *Grado escolar*

	FA	FAA	%	%A
Quinto	44	44	58.67	58.67
Sexto	31	75	41.33	100.00
Perdidos	0	75	0.00	100.00

Por medio de los signalícticos, se pudo observar que en la muestra extraída predominan alumnos de quinto grado de educación primaria, destacando aquéllos con edad de once años mayormente presentes en las mujeres.

7.3 Análisis *Univariable*

En este apartado se llevó a cabo un análisis univariable por variable compleja utilizando estadígrafos de tendencia central ($\bar{X}$) y estadígrafos de dispersión: desviación estándar (S), sesgo (Sk), kurtosis (K), coeficiente de variación (CV) y puntaje z (Z).

- Análisis univariable de *Habilidades cognitivas básicas*

Esta primera variable compleja fue medida a través de las habilidades cognitivas básicas que poseen en mayor o menor medida los sujetos, según el desarrollo que han tenido.

Se observa que en cuanto a las habilidades cognitivas, los alumnos identifican en mayor medida las *debilidades que tienen al escribir y leer con atención las instrucciones de una actividad*. Por otra parte las habilidades que menos poseen son la *comprensión de textos en la primera lectura, la concentración al momento de realizar una actividad y recordar las cosas que han aprendido*.

Se observa que los datos están en dos grupos de opinión $CV > 33$, exceptuando las *debilidades presentes y el leer instrucciones*. Con respecto a la representación icónica de los datos, se indica la existencia de leptocurtosis.

La mayoría de las variables pueden extrapolarse a poblaciones con características similares, dado su puntaje $Z \geq 1.96$.

De lo anterior se infiere que los alumnos reconocen sus debilidades al momento de escribir y por ello suelen leer las instrucciones para conocer lo que deben hacer en una actividad, sin embargo carecen de concentración cuando las realizan y de comprensión en la primera lectura, así como tener dificultades para recordar lo que han aprendido.

Tabla 4. Análisis Univariable de *Habilidades cognitivas básicas*

	n	$\bar{X}$	S	Sk	K	CV	Z
instrucc	75	8.71	1.79	-2.22	6.79	20.58	4.86
debil	75	8.41	1.96	-1.92	4.68	23.29	4.29
interés	75	7.24	2.80	-1.33	1.06	38.66	2.59
inf.prev	75	7.21	2.61	-0.92	0.41	36.13	2.77
fortal	75	7.12	2.87	-1.26	0.71	40.32	2.48
identif	75	7.09	2.70	-1.34	0.97	38.02	2.63
elección	75	6.95	2.68	-0.76	-0.12	38.52	2.60
tra.equipo	75	6.91	3.24	-1.19	0.22	46.96	2.13
comp.gral	75	6.85	2.56	-1.50	1.57	37.37	2.68
piensa	75	6.47	3.96	-0.74	-1.16	61.19	1.63
compren	75	5.99	2.99	-0.72	-0.63	50.00	2.00
recuerda	75	5.99	3.54	-0.67	-0.96	59.12	1.69
concent	75	5.11	3.06	-0.14	-1.19	59.93	1.67
$\bar{X}x=6.93$		$Ss=0.58$	$Li=6.35$	$Ls=7.51$			

- Análisis univariable de *Habilidades cognitivas superiores*

Las habilidades cognitivas superiores es una variable compleja que fue medida a través de las actividades que los sujetos indican poner en práctica.

Se observa que los sujetos consideran que las actividades que mejor realizan es *seleccionar fuentes de información para sus trabajos y reconocer lo que necesitan hacer para mejorar en su escritura*. Por otra parte las habilidades que en menor medida realizan son el *organizar sus ideas antes de escribir y seguir una forma organizada de trabajo*.

Tabla 5. Análisis Univariante de *Habilidades cognitivas superiores*

	n	$\bar{X}$	S	Sk	K	CV	Z
reconoce	75	8.25	2.25	-1.66	2.79	27.25	3.67
fue.inf	75	8.13	2.46	-1.78	3.15	30.27	3.30
escribe	75	7.88	2.57	-1.78	2.69	32.59	3.07
corrige	75	7.87	2.45	-1.63	2.52	31.16	3.21
borrador	75	7.80	2.47	-1.43	2.05	31.69	3.16
selec.inf	75	7.32	2.73	-1.32	1.01	37.32	2.68
resumen	75	7.16	3.08	-1.18	0.30	43.02	2.32
consulta	75	7.13	2.81	-1.15	0.76	39.34	2.54
integra	75	7.12	2.44	-1.00	0.78	34.24	2.92
revisa	75	7.11	2.88	-1.06	0.60	40.57	2.46
secuencia	75	6.79	3.52	-0.90	-0.65	51.80	1.93
organiza	75	6.40	3.42	-0.88	-0.60	53.39	1.87
$\bar{X}=7.41$		$Ss=0.40$	$Li=7.01$	$Ls=7.81$			

Se observa que los datos están en dos grupos de opinión $CV > 33$, exceptuando el *seleccionar fuentes de información, escribir con facilidad, corregir, hacer borradores y reconocer qué necesitan para mejorar*. Con respecto a la representación icónica de los datos, se hace presente la leptocurtosis y platocurtosis.

La gran mayoría de las variables pueden extrapolarse a poblaciones con características similares, dado su puntaje $Z \geq 1.96$, exceptuando *tener una secuencia y organización*.

De lo anterior se infiere que los alumnos sobresalen en habilidades como la selección de fuentes de información adecuadas para la elaboración de sus trabajos; sin embargo la organización es su punto débil, pues pocas veces tienen una secuencia de trabajo, así como al momento de establecer sus ideas.

- Análisis univariante de *Elementos de la escritura*

Los elementos de la escritura como siguiente variable compleja, fueron medidos a través de los insumos cognitivos que los alumnos señalan que dominan.

Se observa que los estudiantes dominan en mayor medida el *vocabulario* empleado en los escritos, *generar ideas*, la *corrección* y la *claridad*. Por otra parte lo que menos poseen es la *cohesión*, *veracidad* y uso de las *reglas ortográficas*.

Tabla 6. Análisis Univariable de *Elementos de la escritura*

	n	$\bar{X}$	S	Sk	K	CV	Z
vocabulario	75	7.80	2.34	-1.19	0.90	29.96	3.34
gen.ideas	75	7.63	2.26	-1.79	3.72	29.69	3.37
correccion	75	7.53	2.23	-1.53	3.16	29.63	3.38
claridad	75	7.49	2.26	-1.48	2.28	30.19	3.31
originalidad	75	7.33	2.46	-1.17	1.05	33.50	2.98
puntuacion	75	7.27	2.40	-1.32	1.93	33.04	3.03
org.ideas	75	7.25	2.42	-1.17	1.04	33.40	2.99
coherencia	75	7.19	2.33	-1.17	1.35	32.41	3.09
precisión	75	7.05	2.79	-1.09	0.60	39.62	2.52
veracidad	75	6.87	2.91	-1.24	0.68	42.31	2.36
cohesion	75	6.87	2.69	-0.88	0.03	39.22	2.55
ortografia	75	6.53	2.73	-1.20	0.84	41.83	2.39
		$\bar{Xx}=7.23$	$Ss=0.23$	$Li=7$	$Ls=7.46$		

Se observa que los datos están en dos grupos de opinión $CV > 33$, exceptuando el *vocabulario*, *generar ideas*, *corrección*, *claridad* y *coherencia*. Con respecto a la representación icónica de los datos, hay valores que indican en su mayoría platocurtosis, y en dos casos leptocurtosis.

Todas las variables pueden extrapolarse a poblaciones con características similares, dado su puntaje $Z > 1.96$.

De lo anterior, se infiere que en los estudiantes existe un conocimiento de vocabulario el cual les ayuda a tener claridad en la producción de textos, y tener más herramientas si tienen que corregir al notar algún error. En contra parte, tienen deficiencias al escribir correctamente parte del vocabulario que poseen, aunado a ello se denota la falta de cohesión en la redacción haciendo que sea poco comprensible al lector.

- Análisis univariable de *Tipos de textos*

La variable compleja sobre los tipos de textos, pudo medirse por medio del reconocimiento de las características sobre los mismos y la aplicación que les dan.

Se observa que los alumnos conocen mayormente los textos como el *cuento*, *obras de teatro*, las *recetas* y los *carteles*. Por otra parte los que más desconocen son la *biografía*, los *poemas*, la *monografía* y los *reportajes*.

Tabla 7. Análisis Univariable de *Tipos de textos*

	n	$\bar{X}$	S	Sk	K	CV	Z
cuento	75	8.48	1.77	-1.43	2.39	20.82	4.80
obras	75	8.40	2.22	-2.13	4.96	26.40	3.79
receta	75	8.12	2.82	-1.90	2.79	34.77	2.88
cartel	75	8.03	2.59	-1.69	2.29	32.25	3.10
carta	75	7.77	2.74	-1.43	1.34	35.30	2.83
instructivo	75	7.75	2.69	-1.38	1.38	34.68	2.88
anuncio	75	7.53	2.78	-1.39	1.20	36.93	2.71
entrevista	75	7.37	2.46	-1.36	1.84	33.35	3.00
noticia	75	7.31	2.48	-1.00	0.70	33.97	2.94
relato.hist	75	7.24	2.87	-1.01	0.18	39.58	2.53
biografía	75	7.05	2.97	-1.11	0.31	42.14	2.37
poema	75	6.88	2.64	-1.02	0.60	38.38	2.61
monografía	75	6.57	2.95	-0.98	0.27	44.89	2.23
reportaje	75	6.24	3.24	-0.95	-0.24	51.95	1.92
$\bar{X} = 7.48$		$Ss = 0.36$		$Li = 7.12$		$Ls = 7.84$	

Se observa que los datos están en dos grupos de opinión $CV > 33$, exceptuando el *cuento*, *obras de teatro*, y *carteles*. Con respecto a la representación icónica de los datos, existen valores que indican platocurtosis, y en uno de ellos leptocurtosis.

Todas las variables pueden extrapolarse a poblaciones con características similares, dado su puntaje $Z \geq 1.96$, exceptuando el reportaje.

De lo anterior, se infiere que los textos de los que más conocen sus características y formas de elaboración, son aquellas que requieren más imaginación y creatividad en

su producción, como lo es el cuento y las obras de teatro, mientras que desestiman la correcta realización de aquellos que necesitan más fundamentación y documentación como los reportajes.

Es fácil inferir que lo lúdico es más desarrollado por los alumnos, que el cúmulo de información en los diversos tipos de texto.

Por medio de los análisis realizados, se pudo conocer que los alumnos de educación primaria poseen habilidades cognitivas adecuadas para comenzar a producir algún tipo de texto, puesto que reconocen las herramientas que necesitan para hacerlo y toman instrucciones precisas para llevarlo a cabo, consultando además fuentes de información que consideran pueden ser útiles para dicho trabajo. Sin embargo, aún tienen dificultades para organizar su desempeño, desde acomodar las ideas que van teniendo, hasta la secuencia que deberían seguir para producirlo.

7.4 Análisis de Correlación de los Ejes de Investigación

Se realizó un análisis de Correlación con los dos Ejes de Investigación: habilidades cognitivas y escritura. Con un coeficiente de correlación de .37, generado a partir del n (75) y un *nivel probable de error* (p) 0.001

Los ejes correlacionados refieren a las *Habilidades Cognitivas* de los sujetos en los periodos escolares y la relación que guarda con el *Proceso de Escritura*.

Tabla 8. Análisis de Correlación entre los Ejes Habilidades cognitivas y Procesos de escritura

	ortografía	puntuación	vocabulario	coherencia	ideas	org. ideas	corrección	claridad	cohesión	originalidad	veracidad	precisión	cuento	poema	noticia	entrevista	reportaje	biografía	monografía	relato	hist. instructivo	receta	carta	anuncio	cartel
instrucc	0.27	0.35	0.25	0.33	0.48	0.21	0.04	0.16	0.47	0.45	0.15	0.23	0.18	0.27	0.46	0.41	0.33	0.33	0.23	0.36	0.19	-0.18	0.05	0.05	0.08
comp.gral	0.35	0.34	0.25	0.39	0.29	0.38	0.24	0.05	0.45	0.64	0.37	0.24	0.21	0.36	0.45	0.36	0.36	0.51	0.36	0.37	0.35	-0.22	0.02	0.19	0.01
interés	0.16	0.32	0.41	0.21	0.34	0.44	0.21	0.41	0.52	-0.02	0.34	0.48	0.35	0.45	0.32	0.29	0.21	0.17	0.41	0.37	0.39	0.21	0.35	0.39	0.11
elección	0.33	0.45	0.24	0.36	0.20	0.42	0.24	-0.03	0.44	0.54	0.23	0.15	0.31	0.25	0.52	0.29	0.42	0.44	0.22	0.23	0.23	-0.26	-0.14	0.13	-0.01
piensa	0.32	0.23	0.31	0.45	0.50	0.38	0.25	0.15	0.58	0.44	0.31	0.27	0.29	0.57	0.30	0.54	0.32	0.32	0.40	0.27	-0.06	0.04	0.22	0.05	
fortal	0.15	0.24	0.40	0.39	0.37	0.30	0.11	0.34	0.63	0.20	0.34	0.37	0.32	0.46	0.43	0.32	0.32	0.18	0.49	0.46	0.34	0.11	0.22	0.35	0.02
identif	0.34	0.39	0.32	0.41	0.46	0.39	0.20	0.14	0.49	0.47	0.30	0.29	0.36	0.49	0.46	0.46	0.39	0.58	0.25	0.22	0.32	-0.01	0.16	0.40	0.18
inf.prev	0.30	0.30	0.29	0.42	0.21	0.21	-0.02	0.24	0.43	0.40	0.33	0.14	0.19	0.26	0.18	0.25	0.37	0.24	0.37	0.37	-0.08	0.04	0.11	-0.05	
recuerda	0.41	0.40	0.39	0.49	0.59	0.26	0.30	0.30	0.71	0.42	0.40	0.40	0.33	0.15	0.49	0.29	0.55	0.37	0.48	0.49	0.27	-0.01	0.10	0.19	0.06
compren	0.40	0.49	0.41	0.47	0.45	0.49	0.27	0.24	0.66	0.57	0.49	0.37	0.34	0.55	0.62	0.35	0.44	0.48	0.45	0.40	0.51	-0.06	0.17	0.39	0.10
tra.equipo	0.24	0.16	-0.01	0.29	0.16	0.26	0.07	-0.09	0.21	0.39	0.15	0.10	-0.05	-0.05	0.22	0.06	0.10	0.28	-0.15	-0.16	0.27	-0.19	-0.19	0.06	0.11
selec.inf	0.38	0.38	0.33	0.46	0.41	0.34	0.13	0.19	0.53	0.55	0.47	0.30	0.33	0.39	0.50	0.45	0.45	0.46	0.37	0.38	0.42	0.03	0.10	0.40	0.12
organiza	0.40	0.37	0.43	0.44	0.61	0.39	0.25	0.37	0.68	0.36	0.28	0.39	0.26	0.30	0.57	0.31	0.36	0.24	0.26	0.37	0.41	0.10	0.20	0.23	0.26
borrador	0.12	0.19	0.19	0.45	0.18	0.05	0.05	0.41	0.16	0.06	0.22	0.23	0.19	0.10	0.16	0.17	0.01	0.13	0.03	0.26	0.22	0.38	0.31	0.16	0.29
resumen	0.29	0.38	0.37	0.53	0.40	0.48	0.23	0.16	0.53	0.44	0.36	0.43	0.22	0.35	0.50	0.49	0.35	0.53	0.38	0.39	0.42	0.05	0.25	0.52	0.23
escribe	0.42	0.40	0.50	0.41	0.34	0.41	0.33	0.24	0.39	0.42	0.34	0.37	0.24	0.35	0.47	0.38	0.22	0.34	0.31	0.30	0.50	0.15	0.33	0.51	0.31
integra	0.27	0.27	0.34	0.52	0.44	0.42	0.16	0.17	0.43	0.47	0.39	0.31	0.18	0.41	0.55	0.54	0.31	0.47	0.32	0.34	0.43	0.12	0.23	0.41	0.16
secuencia	0.37	0.33	0.31	0.45	0.42	0.33	0.24	0.19	0.63	0.44	0.38	0.41	0.07	0.35	0.50	0.39	0.51	0.28	0.58	0.44	0.46	-0.03	0.16	0.35	0.10
reconoce	0.20	0.37	0.59	0.29	0.17	0.36	0.24	0.37	0.57	0.20	0.39	0.45	0.47	0.49	0.35	0.40	0.41	0.41	0.39	0.49	0.38	0.27	0.49	0.43	0.49
corrige	0.46	0.43	0.49	0.32	0.23	0.37	0.43	0.31	0.34	-0.04	0.19	0.40	0.25	0.13	0.24	0.15	0.13	0.07	0.28	0.34	0.35	0.12	0.27	0.36	0.23
revisa	0.37	0.36	0.31	0.31	0.25	0.06	0.20	0.38	0.29	0.03	0.00	0.20	0.24	0.12	0.20	0.11	0.14	-0.01	0.29	0.37	0.12	0.18	0.26	0.26	0.12

Cuando los alumnos atienden las *instrucciones* antes de hacer una actividad, se amplía la *originalidad*, *cohesión* y el *generar ideas* en textos como la *noticia* y *entrevista*. Al *comprender todo lo que leen*, tienen más facilidad para establecer una *coherencia* al escribir, *organizar sus ideas*, *cohesión*, *originalidad* en textos como la *noticia*, *biografía*, y el *relato histórico*. Cuando los sujetos muestran *interés* en actividades de escritura, se incrementan habilidades como el uso de *vocabulario*, *organizar sus ideas*, tener *claridad*, *cohesión*, y *precisión*, en textos como el *poema*, la *monografía*, *relato histórico*, *instructivos* y *anuncios publicitarios*.

Por consiguiente, se infiere que si los estudiantes tienen interés en la actividad tienden a leer las instrucciones dadas para saber de qué manera desarrollarla, concibiendo nuevas ideas para lograr un texto original y preciso, sobre todo en aquellos más complejos como los de tipo informativo.

Cuando *eligen el tema* sobre el cual escribir, también toman en cuenta la *puntuación*, *organizar ideas*, la *cohesión* y más *originalidad*, principalmente en *noticias*, *reportajes* y *biografías*.

El *pensar antes de escribir* se ve reflejado en la *coherencia*, *generar y organizar ideas*, *claridad*, *cohesión*, *precisión*, *veracidad*, *originalidad* y *corrección* en producciones como el *cuento*, *poema*, *noticia*, *entrevista*, *reportaje*, *biografía*, *monografía* y el *relato histórico*.

Se infiere entonces, que cuando el maestro brinda la oportunidad a los estudiantes de elegir su tema al momento de hacer un trabajo, éstos prestan mayor atención a las ideas que escribirán creando un texto armónico al ser claro, cohesivo y original.

Cuando los estudiantes *identifican detalles* dentro de un texto y las *fortalezas* que tienen al escribir, también atienden a la correcta *puntuación*, uso de *vocabulario*, *coherencia*, *generar y organizar ideas*, *corrección*, *cohesión*, *precisión*, *claridad*, *originalidad* y *veracidad* en diversos textos como los *cuentos*, *poemas*, *noticias*, *entrevistas*, *reportajes*, *biografías*, *monografías* y *relatos históricos*, además de los *instructivos*, *recetas*, *cartas* y *anuncios publicitarios*.

De lo anterior se puede inferir que en el momento que los alumnos tienen la capacidad de reconocer sus fortalezas en el ámbito de escritura, aspiran a hacerlo de

la mejor manera posible, poniendo en práctica los puntos necesarios para que su redacción sea lo más completa y correcta posible.

Utilizar *información previa* para trabajar se manifiesta en la producción de cuentos, poemas, noticias, entrevistas, reportajes y biografías, que cuentan con elementos como *coherencia, claridad, originalidad, veracidad, corrección, cohesión, precisión, generar y organizar ideas*.

De igual manera, en el momento que los alumnos *recuerdan lo que han aprendido, comprenden en la primera lectura, y seleccionan información importante*, se desarrolla el *uso de las reglas ortográficas, signos de puntuación, más vocabulario, generar y organizar ideas, coherencia, cohesión, precisión, originalidad y veracidad* en numerosos tipos de texto como el *cuento, poema, noticia, entrevista, reportaje, biografía, monografía, relato histórico, instructivo, receta, carta, anuncio publicitario y el cartel*.

La lectura anterior permite inferir que los alumnos si acostumbran poner en evidencia los conocimientos que poseen y de esta manera tienen menos dificultad al elegir información que es de utilidad para desarrollar un tema, al contar con esas nociones sus diversos tipos de textos tienen mayor veracidad, vocabulario y adecuada puntuación logrando que sus ideas sean entendidas.

Cuando los sujetos *trabajan en equipo* se incrementa la *originalidad*.

Por otra parte, cuando *organizan ideas antes de escribir* y esto lo hacen con *facilidad*, se percibe que también adquieren mejor *ortografía, vocabulario, coherencia, cohesión, precisión, generan y organizan ideas* para elaborar textos como la *noticia* y el *instructivo*.

Se observa que realizar *borradores* para trabajar y *revisarlos* antes de entregar desarrolla su *ortografía*, la *coherencia* al escribir y tiene más *claridad*, por ejemplo, en las *recetas*.

A partir de esto, se puede inferir que si el maestro propicia el trabajo colaborativo dentro del grupo se hace presente la originalidad en sus producciones, de forma tal

que se organizan para planear lo que harán teniendo la oportunidad de corregir elementos como la ortografía y coherencia, principalmente en textos instructivos.

Cuando los alumnos *resumen con facilidad algún texto, integran ideas al escribir y tienen una secuencia organizada de trabajo*, se prosperan habilidades de escritura tales como la *coherencia, originalidad, cohesión, precisión, veracidad, genera y organiza ideas*, además de la *ortografía y puntuación*, principalmente en la *noticia, entrevista e instructivo, la biografía, monografía, relato histórico, anuncio publicitario*, y en menor medida, los *poemas y reportajes*.

De acuerdo al párrafo anterior, se puede inferir que los textos de tipo informativo son fortalecidos en el momento que los individuos establecen una secuencia de trabajo, donde inicien con la lectura de información veraz y la resuman adecuadamente para tener una buena coherencia al escribir sus ideas, siempre tomando en cuenta la puntuación para organizarlas de forma correcta.

Si los alumnos *reconocen qué necesitan hacer para mejorar* se ve manifestado en el manejo de mayor *vocabulario, claridad, cohesión, veracidad y la precisión* en textos como el *cuento, poema, entrevista, reportaje, biografía, monografía, relato histórico, instructivo, carta, anuncio y cartel*.

El realizar *correcciones* facilita la detección de errores, ayudando a los alumnos en elementos de la escritura, como las reglas *ortográficas*, uso de *signos de puntuación*, *mejor vocabulario*, la *precisión y organizar sus ideas* para una acertada producción.

VIII. CONCLUSIONES

Para ir finalizando la investigación, a continuación se plasman las conclusiones obtenidas gracias a la aplicación de un instrumento y análisis del mismo, que permitió dar respuesta a las interrogantes iniciales sobre las actividades enfocadas en la escritura que favorecen el desempeño académico de los alumnos empleando y reconociendo sus habilidades puestas en práctica.

El presente estudio se limitó a analizar la vinculación existente de las habilidades cognitivas con el proceso de escritura de los alumnos de educación primaria.

Existen niveles de desarrollo de las habilidades cognitivas como el conocimiento, comprensión, atención, interpretación, memoria, etc., clasificándose como básicas, refiriéndose al hábito de aplicar una serie de pasos de un procedimiento para lograr un propósito determinado, o las superiores donde involucran la aplicación natural y espontánea de un mayor proceso mental, que se va potencializando por medio de la ejercitación de las mismas.

En el ámbito de la escritura Bereiter & Scardamalia (1987), sugieren que los escritores avanzados ven la escritura como una transformación del conocimiento, frente a la visión de los menos avanzados que la ven como un ejercicio de “decir conocimientos”.

A través del análisis realizado se logró investigar que cuando los estudiantes recuerdan las cosas que han aprendido a lo largo de su periodo educativo logran utilizar de forma más efectiva las características involucradas en la escritura que les son de utilidad en cualquier tipo de texto que necesiten elaborar y en las diversas materias que están cursando. Por la edad en que se encuentran se puede reconocer, que la originalidad en sus trabajos es algo muy presente, pues en el mayor de los casos tienen la oportunidad de plasmar lo que conocen con la esencia de ellos, sin dejar de lado los elementos que requieren. Así mismo, tienen notable inclinación hacia trabajos en los cuales necesiten desarrollar su imaginación y creatividad.

Un método para mejorar las habilidades de los escritores menos avanzados incluye el proporcionar o guiar una comprensión clara de la tarea a realizar, y aun así, dicho procedimiento es más efectivo cuando los alumnos más jóvenes ya han adquirido otras habilidades básicas.

Por medio de los análisis realizados, se pudo conocer que los alumnos de educación primaria poseen habilidades cognitivas adecuadas para comenzar a producir algún tipo de texto, puesto que reconocen las herramientas que necesitan para hacerlo y toman instrucciones precisas para llevarlo a cabo, consultando además fuentes de información que consideran pueden ser útiles para dicho trabajo. Sin embargo aún tienen dificultades para organizar su desempeño, desde acomodar las ideas que van teniendo, hasta la secuencia que deberían seguir para producirlo.

Una de las interrogantes planteadas al inicio de la investigación, cuestiona sobre si los alumnos conocen y usan la planificación como parte del proceso de escritura, ante lo cual se percibió que los alumnos conocen la importancia de la misma en la elaboración de un texto, sin embargo pocas veces lo realizan, por consiguiente las tareas que ello conlleva como seleccionar información, organizar, registrar y plantearse objetivos de un escrito, quedan poco o totalmente olvidadas.

Retomando las hipótesis establecidas en el planteamiento sustentante, se afirma la señalada como central, y por tanto se refuta la hipótesis nula sobre la ausencia de relación entre las HC y la escritura, iniciando con la concepción de la escritura como una destreza compleja que conlleva ciertas dificultades, en donde el individuo hace uso de las habilidades básicas o superiores que ejecute de forma automática (inconsciente) y controlada (consciente) para el desarrollo de tareas escritas.

La redacción requiere de un esfuerzo mayor, pues pone en marcha distintos procesos cognitivos para manejar los requerimientos dados como lo son el propósito, la audiencia, el mensaje, aspectos formales (léxico y sintáctico), se debe concentrar la atención no solamente en la producción de ideas, sino también en el significado de las ideas plasmadas y la forma en que se presentan. Además del compromiso de explicitar al máximo su discurso para evitar conjeturas por parte del lector, donde al

crear un “diálogo” genera modificaciones y adecuaciones en su composición y conocimiento del escritor.

De igual manera, se advierte que cada docente y centro de trabajo tiene una concepción de escritura diversa, así como las prácticas dentro del aula, lo que en ocasiones condicionan las producciones de los alumnos. Por consiguiente, asocian la escritura como actividad prácticamente exclusiva de la escuela y la realización de deberes. Lo que lleva consigo la importancia y necesidad de asumir la comunicación escrita en las distintas disciplinas de enseñanza, y también admitir que se puede desarrollar fuera del aula.

Por otra parte, la hipótesis alterna que menciona la vinculación del proceso de escritura con la toma de decisiones, es posible en cuanto se considera que un alumno regula y selecciona las opciones que se le presentan para la elaboración de un texto, por ejemplo, las diversas fuentes para consultar, el tema a elegir, los recursos que empleará para su fabricación, hasta el tiempo y espacio donde lo hará, asimismo con la capacidad de argumentación de sus decisiones.

Según lo anterior y retomando los resultados apreciados en el análisis de correlación, se puede considerar que el objetivo general de investigación se cumplió, en vista de que se presentaron numerosas asociaciones entre las variables que resultaron con valor positivo, es decir, que existe una relación directa donde a medida que aumente el valor de una variable, también aumenta el valor de la otra.

Reconociendo otras investigaciones, como las mencionadas en el apartado de antecedentes, se discurre que procesos tanto de lectura como de escritura deben ser concebidos, en la medida de lo posible, según el nivel de los niños, desde una perspectiva de la producción del conocimiento para el desarrollo académico, científico y hasta tecnológico, de manera tal, que el estudiante vislumbre que es un proceso personal con repercusiones escolares, profesionales, sociales y humanas, recordando que estos procesos no tienen un final definitivo, sino que se construyen permanentemente en armonía con la vida cotidiana y con los diversos desempeños que tengan como ser humano, su transformación y perfeccionamiento.

IX. DISCUSIÓN

En este apartado se aspira a contrastar, además de relacionar los resultados obtenidos en el instrumento aplicado con los referentes teóricos plasmados con anterioridad sobre el proceso de escritura y las habilidades cognitivas que se poseen. Reconociendo aquellas que han sido escritas por autores y a través de las interrogantes hechas, son afirmadas al obtener respuestas correlativas así como afirmativas.

Retomando lo que menciona Paula Carlino (2005), sobre la manera que concibe la escritura como un ejercicio meramente mecánico, donde los docentes no se preocupan por las dificultades que presenten los estudiantes y no actuará para resolverlas, se contrapone a los resultados arrojados en la investigación, pues en ella se reconoce que cuando los alumnos atienden las instrucciones que se le dan, identifica detalles en un texto y las fortalezas con las que cuenta, logra realizar un mejor producto.

Lo anterior se ve apoyado por lo que afirma Rita Flórez & Clemencia Cuervo (2005), quienes describen tres subprocesos en el acto de escribir: la planeación (pensar el texto, generar ideas, anticipar quién va a leerlo), transcripción/traducción (primera aproximación al texto definitivo, poner las ideas en el papel), y revisión/edición (perfeccionamiento sucesivo de la primera versión), donde los alumnos emplean correctamente elementos de la escritura como: fuentes de información, coherencia, generar y organizar ideas, claridad, cohesión, precisión, veracidad, originalidad y corrección en diversos tipos de textos.

Por medio del instrumento aplicado se refuerza la idea de establecer una secuencia de pasos del proceso de escritura: pre escritura, elaborar borradores, revisar, corregir, editar y publicar para compartir, puesto que al hacerlo desarrolla en los alumnos mayores habilidades al momento de escribir y mejorar en su ortografía, la coherencia, tener más claridad, puntuación, mejor vocabulario, precisión y organizar sus ideas, originalidad, como considera John Hayes (1996), escribir: “es un acto comunicativo que requiere de contexto social y de un medio. Es una actividad

generativa que requiere motivación, y una actitud intelectual que exige procesos cognitivos y memoria”.

El saber del maestro, se define como la adaptación de cada persona hacia aquello que conoce por experiencia o formación académica, y la forma en que lo utiliza para apoyar su práctica profesional. Cualquiera que sea la clasificación de dichos saberes sobre la enseñanza, las características de cada una se ven reflejadas como guías de acción para cada docente. Dependiendo de la forma en que se conciba la escritura, su proceso, aprendizaje y valor en la construcción del conocimiento derivarán las acciones que cada docente intente en la formación de sus alumnos como escritores. Si un maestro entiende el reto que presenta dicho trabajo asumirá un papel protagónico en la articulación de esa práctica con el alumno, pero, si el maestro ve la escritura como una actividad mecánica, no hará gran esfuerzo por resolver las dificultades externadas por los alumnos, ante lo cual se puede apoyar con lo que declara Emilia Ferreiro (1982) “La escritura tiene un origen extra escolar y que ésta evoluciona en el niño a través de modos de organización que la escuela desconoce, porque ha heredado del tiempo de la formación de los escribas, el cuidado por la reproducción fiel”.

Se identifica también que el trabajo en equipo incrementa la originalidad en los trabajos hechos por los alumnos, a lo que Daniel Cassany (1999), comenta que en una organización cooperativa del trabajo, los miembros ejercen un papel de receptores provisionales y el intercambio de juicios críticos que permite una especie de doble punto de vista durante la tarea.

La concepción de escritura como proceso, se sintetiza en el análisis de las operaciones mentales que ocurren cuando las personas escriben de manera competente (Flórez & Cuervo, 2005).

X. PROPUESTAS DE ACCIÓN, CAMBIO Y TRANSFORMACIÓN

En el presente capítulo, se plantea una propuesta de intervención en relación a reconocer las habilidades cognoscitivas desarrolladas en las diferentes producciones escritas dispuestas en educación primaria, atendiendo a la necesidad de identificar aquellas que son más útiles para reforzar la escritura de los alumnos y brinden mayores herramientas para que estos logren mejores resultados.

1. Propuestas de acción

Se incluyen los objetivos y metas que se pretenden alcanzar, las fases en que se divide la propuesta, las actividades además de estrategias específicas que mediante su implementación favorecerán el desarrollo integral del alumno al utilizar armónicamente habilidades cognitivas en cualquier situación, desde algo escrito, verbal, actitudinal o práctico, buscando que sean sujetos con un aprendizaje continuo e integral, conscientes de sus limitaciones, aprovechando sus potencialidades, conociendo la forma en que aprenden y las estrategias que más le favorezcan en dicho proceso.

El objetivo general será, reconocer estrategias didácticas que permitan desarrollar habilidades cognitivas en el proceso de escritura de los estudiantes del tercer ciclo de la Escuela Primaria 'Prof. Miguel López', de la ciudad de Saltillo, Coahuila.

Fase 1. Concientización.

Consiste en la presentación de la propuesta a directivos y docentes del plantel, para el reconocimiento de las actividades que fortalecen las habilidades cognoscitivas relacionadas al proceso de escritura, exponiendo la finalidad y beneficios educativos que se pueden tener, las acciones que se realizarán y su metodología, propiciando la reflexión en cuanto a su utilidad y alcance pedagógico.

Fase 2. Diagnóstico.

Reside en detectar fortalezas y debilidades, principalmente de los alumnos en aspectos como:

- ✓ Las habilidades cognitivas básicas que realizan de forma espontánea (aquellas que suceden de forma intrínseca).
- ✓ Las habilidades cognitivas superiores que ponen en práctica (aquellas que suceden de forma extrínseca).
- ✓ Los aspectos de escritura que conocen y dominan.
- ✓ Los tipos de texto que conocen (según sus características) y su correcta elaboración.

El instrumento que se utilizará es un test aplicado en el primer bimestre del ciclo escolar diseñado para conocer las habilidades cognitivas que poseen los estudiantes, reconociendo características como la atención, memoria, relación, comprensión, elaboración, síntesis, comparación, inferencia, interpretación, toma de decisiones, entre otras.

Así como el conocimiento y habilidad que poseen en la producción de diversos tipos de texto como el literario, periodístico, informativo, epistolar, publicitario. Al emplear correctamente elementos como las reglas ortográficas, puntuación, vocabulario diverso, revisión, corrección, coherencia, cohesión, precisión, organización de ideas.

La información recopilada permite elaborar y orientar acciones pedagógicas con el colectivo docente sobre el fortalecimiento de los aprendizajes concebidos como de bajo dominio.

Fase 3. Diseño de actividades de aprendizaje.

Consiste en la selección de estrategias didácticas acordes a los tipos de texto trabajados con los alumnos, mediante el trabajo colaborativo por parte de los docentes; eligiendo aquellos donde se logre reconocer los elementos fundamentales de la escritura que ayudarán a relacionarlos con otros.

Fase 4. Capacitación docente.

Radica en la capacitación de docentes mediante la modalidad de curso-taller en el dominio de la metodología (estrategias y técnicas) para potenciar el aprendizaje y desarrollar las habilidades meta cognitivas de los alumnos. Así mismo en la instrucción de los alumnos, con ayuda de sus maestros, en el dominio de las estrategias puestas en práctica.

Ambos contarán con un acompañamiento y asesoría por parte de asesores técnicos pedagógicos o inspector de la zona escolar, con la finalidad de propiciar la retroalimentación del dominio de las técnicas, se compartan experiencias y puedan desvanecer posibles dudas, se realicen sugerencias y propongan alternativas.

Fase 5. Evaluación.

Se llevará a cabo con una orientación de investigación e implementación, de forma alterna con actividades de acompañamiento y asesoría. La finalidad radica en examinar la relación entre las habilidades cognitivas que se poseen con las habilidades de escritura que se desarrollan, en beneficio y utilidad de la vida escolar y extra escolar.

Se plantea de forma procesual al tener un seguimiento antes, durante y después de su aplicación, valorando los resultados en cada momento. Es integral porque reconoce la relación de la metodología en los resultados pedagógicos. Además de involucrar a los padres de familia apreciando el desempeño escolar de sus hijos.

2. Propuestas de cambio

Al hacer una vinculación con las acciones y su adecuado cumplimiento, se tiene como propósito, ir mejorando el producto propuesto en cada etapa, de manera que las debilidades finales sean escasas y las fortalezas sean las que predominen.

Se considera que el uso de rúbricas ofrece a los profesores descripciones del desempeño de los alumnos en diferentes criterios, a partir de un aumento progresivo de niveles que corresponden con los objetivos de aprendizaje. Por medio de ellas, se toman decisiones específicas: qué contenidos reforzar, cuánta ejercitación hacer, qué tipo de actividades implementar, con qué continuar trabajando, etc.

El implemento de las mismas, proporciona una retroalimentación efectiva a los estudiantes, pues tienen un detalle de los aspectos que lograron y de aquellos en los que necesitan mejorar. También facilitan la reflexión de lo que están aprendiendo, ya que al proyectar con claridad los niveles y criterios de elaboración o corrección, permiten pensar mejor los aprendizajes. Promoviendo así la autoevaluación y coevaluación (corrección entre pares). Mostrar la rúbrica al inicio de la actividad, les sirve a los alumnos para que sepan lo que se espera de ellos y cómo serán evaluados. Así mismo establecer la evaluación formativa, de modo que ellos puedan comparar su texto con lo esperado y puedan mejorarlo en función de lo solicitado.

3. Propuestas de transformación

Una de las situaciones detectadas al realizar esta investigación, fue que en pocas o nulas ocasiones los docentes reconocen que las actividades de escritura conllevan la aplicación de una serie de habilidades que cognitivas y que a su vez, éstas son desarrolladas dentro del aula con el quehacer docente.

Por tal motivo, una propuesta es que se lleven a cabo talleres con personas especializadas en cuanto a la tesis establecida al inicio de la investigación, con la finalidad de brindar mayores conocimientos y herramientas a los docentes sobre el mismo, de manera que tanto ellos como directivos y equipo de inspección elaboren un manual donde establezcan acciones específicas para el mejoramiento o desarrollo del proceso de escritura, reconociendo las habilidades cognitivas puestas en práctica en cada una de ellas.

Al tenerlo a la mano, e ir encaminando a los alumnos en este proceso sistemático de trabajo se trataría de expandir su capacidad de acción, promover cambios cognitivos en pro del logro de sus metas tanto educativas como personales.

Aun cuando la problemática planteada pudiera apreciarse y orientarse por sentido común, se considera apegada a los ejes de investigación con sus variables simples. Cabe mencionar, que estas propuestas quedan a la apreciación de los docentes, quienes comparten problemas comunes, y que preocupados por mejorar su labor en el aula, buscan recolectar una serie de herramientas que permitan lograr mayores aprendizajes significativos, sin dejar de lado que los actores principales son ellos mismos y los alumnos.

XI. REFERENCIAS

- Álvarez Angulo, T. (2010). La competencia escrita de textos académicos en educación primaria. *Revista de Educación*, 353. Recuperado de <http://repositorio.minedu.gob.pe/handle/123456789/1207>
- Amestoy de Sánchez, M. (2002). La investigación sobre el desarrollo y la enseñanza de las habilidades de pensamiento. Scielo.org.mx. Recuperado de http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1607-40412002000100010
- Carlino, P. (2005). Escribir, leer y aprender en la universidad: una introducción a la alfabetización académica. Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica, FCE.
- Cassany, D. (1999) Construir la escritura. Ed. Paidós. Barcelona.
- Clavero, F. 2001 Habilidades Cognitivas. Notas del departamento de Psicología Evolutiva y de la educación. (Universidad de Granada. España).
- EcuRed. (2017). Habilidades cognitivas. *Ecured.cu*. Recuperado de https://www.ecured.cu/Habilidades_cognitivas
- Ejemplos de redacción. Recuperado de <http://www.ejemplode.com/44-redaccion/>
- Ferreiro, E. (1982). Los procesos cognitivos de apropiación de la escritura. En E. Ferreiro, & M. Gómez-Palacios, Nuevas perspectivas sobre los procesos de lectura y escritura. México: Siglo XXI, pp. 128-154.
- Flavell, J.H. & Wellman, H. (1977): Metamemory. En Kail, R. y Hagen, J. (Eds.): Perspectivas sobre el desarrollo de la memoria y la cognición. Hillsdale: LEA.
- Flórez, R. & Cuervo, C. (2005). El regalo de la escritura. Cómo aprender a escribir. Bogotá: Universidad Nacional de Colombia.

Gorostegui, Ps. María Elena, M. Soledad Gallegos “Procesos cognitivos”.

Guzmán Tinajero, K. & Rojas-Drummond, S.M. (2012). Escritura colaborativa en alumnos de primaria: un modelo social de aprender juntos. *Revista mexicana de investigación educativa*, 17(52), 217-245. Recuperado de http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1405-66662012000100010&lng=es&tlng=es.

Hayes, J. (1996). Un nuevo marco para la comprensión de lo cognitivo y lo emocional en la escritura. En M. Levy & S. Ransdell (Eds.), *The science of writing* (pp. 1-27). New Jersey: Erlbaum.

Lacon de De Lucia, N., & Ortega de Hovevar, S. (2008). Cognición, metacognición y escritura. *Revista signos*, 41(67), 231-255. Recuperado de <https://dx.doi.org/10.4067/S0718-09342008000200009>

Ortega, J. L. G. (2008). La planificación de la expresión escrita por alumnos de educación primaria. Bordón. *Revista de pedagogía*, 60(2), 63-76.

Real Academia Española. (2017). Rae.es.

Ruiz, Daisy. (1996). La alfabetización temprana en el ambiente preescolar. San Juan, Puerto Rico: Facultad de Educación, Universidad de Puerto Rico. Recinto Río Piedras.

Santillana - Pizarra. (2017). Santillana.com.ve. Recuperado de <http://www.santillana.com.ve/pizarra.asp?idpizarra=16&idarticulo=42>

Textos Literarios Ejemplos, ¿Qué es un Texto Literario, Tipos, Características. (2017). Que-es-modelos-de-curriculum-vitae.info. Recuperado <http://www.que-es-modelos-de-curriculum-vitae.info/textos-literarios/>

Tipos de textos literarios. (2017). Mastiposde.com. Recuperado de http://www.mastiposde.com/textos_literarios.html

Valery, O. (2000). Reflexiones sobre la escritura a partir de Vygotsky. *Educere*, 3 (9), 38-43.

Velásquez, M., & Alonzo, T. (2007). Desarrollo y transferencia de estrategias de producción escrita. *Revista signos*, 40(63), 219-238. Recuperado de <https://dx.doi.org/10.4067/S0718-09342007000100011>

Vigotsky, Lev S. (1979) El desarrollo de los procesos psíquicos superiores. Edit. Crítica, Barcelona.

XII. ANEXOS

Anexo 1. Instrumento de diagnóstico.

HABILIDADES EN LA ESCRITURA

Grado escolar: _____ Edad: _____ Sexo: _____

En el presente instrumento encontrarás una serie de afirmaciones sobre tu modo de pensar y actuar. Lee con atención cada una de ellas e identifica el grado de acción en cada una de ellas de acuerdo a la escala establecida, donde 0 es la carencia de ella y 10 el máximo.

No existen respuestas correctas ni erróneas. Asegúrate de no dejar ninguna afirmación sin contestar.

1. En una escala de 0 a 10, indica en qué medida te sucede lo siguiente:

Lees las instrucciones antes de realizar un ejercicio	
Comprendes todo lo que lees	
Tienes dificultad para concentrarte	
Muestras interés en actividades de escritura	
Eliges con facilidad el tema sobre el cual escribir	
Piensas antes de escribir	
Reconoces tus fortalezas al escribir	
Reconoces tus debilidades al escribir	
Identificas los detalles dentro de un texto	
Usas información previa para realizar un texto	
Recuerdas las cosas que has aprendido	
Comprendes un texto en la primera lectura	
Trabajas en equipo con facilidad	

2. En una escala de 0 a 10, en qué medida realizas las siguientes actividades:

Seleccionas fuentes de información para tus trabajos	
Seleccionas información importante con facilidad	
Consultas palabras que no conoces	
Organizas tus ideas antes de escribir	
Realizas borradores para tu trabajo	
Resumes con facilidad algún texto	

Escribes con facilidad	
Integras con facilidad tus ideas al escribir	
Sigues una forma organizada de trabajo	
Reconoces qué necesitas hacer para mejorar	
Corriges si detectas un error	
Revisas tus trabajos antes de entregarlos	

3. En una escala de 0 a 10, indica qué tanto dominas los siguientes aspectos al escribir:

Reglas ortográficas	
Signos de puntuación	
Vocabulario	
Coherencia (relación entre ideas)	
Generar ideas	
Organizar ideas	
Corrección	
Claridad (de fácil comprensión)	
Cohesión (enlace entre ideas)	
Originalidad	
Veracidad	
Precisión (evitar frases innecesarias)	

4. En una escala de 0 a 10, en qué medida realizas correctamente (según sus características) los siguientes tipos de texto:

Literario	Cuento	
	Poema	
	Obras de teatro	
Periodístico	Noticia	
	Entrevista	
	Reportaje	
Informativo	Biografía	
	Monografía	
	Relato histórico	
Instruccional	Instructivo	
	Receta	
Epistolar	Carta	
Publicitario	Anuncio	
	Cartel	

Anexo 2. Tablas de Análisis de Cronbach

Tabla 1. Análisis de Cronbach del eje *Habilidades cognitivas*

	Media	Varianza	Desviación estándar	Total de ítems	Alfa
instrucc	164.9333	1739.262	41.70446	0.295188	0.891516
comp.gral	166.1333	1710.516	41.35838	0.476715	0.888979
concent	167.1333	1748.249	41.81207	0.074271	0.900033
interés	167.0667	1589.262	39.86555	0.607396	0.884457
elección	166.0667	1672.729	40.89901	0.437047	0.888899
piensa	164.6000	1699.307	41.22265	0.714333	0.887070
fortal	167.6000	1581.707	39.77068	0.713268	0.881862
debil	167.7333	1554.196	39.42329	0.708332	0.881407
identif	166.5333	1666.382	40.82135	0.473143	0.888110
inf.prev	166.4000	1575.44	39.69181	0.745842	0.881061
recuerda	167.2667	1623.662	40.29469	0.537712	0.886438
compren	167.0667	1794.996	42.36739	-0.051519	0.897103
tra.equipo	167.7333	1751.396	41.84968	0.064343	0.900370
fuelle.inf	165.2667	1664.462	40.79782	0.457074	0.888449
selec.inf	166.2667	1594.462	39.93072	0.732027	0.881904
consulta	168.4000	1556.907	39.45766	0.681355	0.882165
organiza	167.0000	1626.000	40.32369	0.596734	0.885135
borrador	165.8000	1617.893	40.22305	0.605979	0.884806
resumen	167.5333	1638.649	40.48023	0.523709	0.886839
escribe	165.2000	1783.760	42.23458	0.035671	0.894382
integra	168.4000	1591.440	39.89286	0.650832	0.883393
secuencia	168.2667	1640.329	40.50097	0.495808	0.887525
reconoce	165.8000	1714.293	41.40403	0.237054	0.893729
corrige	165.8000	1698.960	41.21844	0.401248	0.889675
revisa	166.4000	1598.240	39.97799	0.670307	0.883116

Tabla 2. Análisis de Cronbach del eje *Escritura*

	Media	Varianza	Desviación estándar	Total de ítems	Alfa
ortografia	170.8000	2716.427	52.11935	0.079634	0.934087
puntuacion	169.0667	2681.529	51.78348	0.409377	0.930381
vocabulario	170.0667	2657.662	51.55252	0.390457	0.930270
coherencia	172.0667	2471.796	49.71716	0.639386	0.927006
gen.ideas	170.6667	2580.222	50.79589	0.493357	0.929101
org.ideas	171.4667	2488.916	49.88903	0.700928	0.926021
correccion	170.4667	2609.582	51.08407	0.438362	0.929771
claridad	171.5333	2477.849	49.77800	0.757236	0.925213
cohesion	170.6667	2527.422	50.27348	0.712677	0.926255
originalidad	171.7333	2573.129	50.72602	0.586346	0.927959
veracidad	171.6667	2565.022	50.64605	0.519400	0.928759
precision	169.4000	2650.773	51.48566	0.347520	0.930731
cuento	169.0000	2641.467	51.39520	0.377537	0.930414
poema	169.4667	2635.049	51.33273	0.371724	0.930536
obras	173.2667	2566.596	50.66158	0.411815	0.930884
noticia	172.6000	2526.640	50.26569	0.499644	0.929481
entrevista	170.1333	2556.515	50.56200	0.663717	0.927068
reportaje	171.2667	2404.062	49.03124	0.849702	0.923279
biografia	171.2000	2562.826	50.62437	0.451318	0.930013
monografia	172.6667	2466.089	49.65973	0.684013	0.926200
relato.hist	172.9333	2476.996	49.76942	0.585977	0.928111
instructivo	170.7333	2458.862	49.58691	0.672950	0.926403
receta	170.0667	2509.396	50.09387	0.673460	0.926511
carta	169.8000	2553.094	50.52814	0.723576	0.926552
anuncio	171.6667	2383.555	48.82167	0.906553	0.922261
cartel	170.6000	2512.773	50.12757	0.664169	0.926651